

Также школьникам и студентам рекомендуется соблюдать домашний режим и свести к минимуму поездки по городу. Отмечается, что транспортные карты учащихся будут временно заблокированы.

11 ноября Министерство образования и науки Российской Федерации распорядилось перевести подведомственные вузы в Москве и Санкт-Петербурге на дистанционный формат обучения, вузам в других регионах также рекомендовано перейти на дистанционное обучение.

В то же время вузам других регионов рекомендовано организовать удаленное обучение по согласованию с территориальным Роспотребнадзором.

Одновременно министерство культуры России намерено перевести занятия в группах от 13 человек в подведомственных творческих вузах и колледжах на территории Москвы на дистанционную форму в период с 13 ноября по 15 января, говорится в приказе министерства культуры, передает ТАСС.

Ещё весной этого года многими студентами поднимался вопрос о перерасчете стоимости обучения в связи с переводом на дистанционный формат. Универсального решения нет, заявил тогда на брифинге министр науки и высшего образования России **Валерий Фальков**. С одной стороны, «дистанционка» – это не очная форма и должна стоить меньше. С другой – расходы у вузов во время эпидемии не

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОНЛАЙН

10 ноября мэр Москвы **Сергей Собянин** объявил о новых ограничениях из-за COVID-19. Коснутся они в первую очередь и московских студентов вузов и колледжей. Их переводят на дистанционное обучение с 13 ноября до 15 января 2021 года. Правительство также рекомендует принять аналогичные решения учредителям федеральных и частных вузов и колледжей.



уменьшились и даже увеличились. И вот 27 октября руководитель фракции «Справедливая Россия» **Сергей Миронов**, а также его замы **Михаил Емельянов** и **Олег Нилов** внесли новый законопроект в Госдуму.

И в нем есть положение, которое обяжет все отечественные вузы вернуть студентам часть платы за обучение, если на фоне пандемии их занятия были переведены с очного на дистанционный формат.

– Мы считаем, что все вузы без исключения обязаны вернуть часть платы – определенные пропорции сумм будет определять вуз. Из-за снижения уровня обучения в дистанционном формате падает и его себестоимость. Качество дистанционного образования не может быть такое же, как при очном общении с преподавателем. То, что оно падает – это бесспорный факт для нас, – сообщил изданию «Газета.Ру» первый зампред комитета по госстроительству и законодательству Михаил Емельянов.

Эксперты назвали проект депутатов «популистским» и попросили их вместо денежных вопросов решать проблему определения онлайн-режима обучения. Законодательно «дистанционка» не обозначена как форма – например, очно-заочная, заочная или очная – в связи с этим для онлайн-формата нет четко выверенной программы обучения.

Отметим, что за весь период распространения коронавируса в России не было зафиксировано ни одного случая возврата или перерасчета средств за онлайн-обучение.

– Это не заочное образование, еще раз хочу подчеркнуть. Это очное полноценное образование, но с использованием информационных технологий, – заявлял ректор РАНХиГС **Владимир Мау** агентству «Интерфакс»

Наш корр. по материалам СМИ

Народная дипломатия в развитии Российско-Вьетнамских отношений

В современных условиях, народная дипломатия становится важным внешнеполитическим ресурсом, равноправным партнером государства в развитии международного диалога и сотрудничества. И сегодня, когда Запад старается изолировать Россию, искажается историческая роль СССР и России в мире, молодежи навязываются фальшивые ценности, именно народная дипломатия может помочь открыть современную Россию миру и мир для России. Кроме того, пандемия COVID 19 также создала барьеры для личного общения граждан многих стран, и это нужно учитывать при планировании дальнейшей деятельности в сфере народной дипломатии.

20 октября в Москве, в Московской Академии экономики и права прошла Международная научно-практическая конференция «РОЛЬ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ В РАЗВИТИИ РОССИЙСКО-ВЬЕТНАМСКИХ ОТНОШЕНИЙ». Организатор конференции – Общество российско-вьетнамской дружбы. Конференция проводилась на средства Фонда Президентских грантов.

Основная цель, которую ставили перед собой организаторы конференции – обобщение и трансляция опыта работы институтов



народной дипломатии России и Вьетнама для расширения и углубления связей между двумя народами в современных условиях. С приветственным словом к участникам конференции выступили представители Агентства Россотрудничество, Посол Вьетнама в России Нго Дык Мань, Директор Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями МИД России С. Григорьев, Заместитель председателя Комитета

по внешним связям Санкт-Петербурга, В. Калганов, известный российский политический, государственный и научный деятель, С. Бабурин, Руководитель аппарата фракции КПРФ в Московской городской Думе С. Тимохов, Председатель Ассоциации вьетнамских граждан в России, До Суан Хоанг, Председатель Союза обществ дружбы Вьетнама НгуенФюнгНга, Первый заместитель председателя Общества вьетнамо-российской дружбы Чинь Куок Кхань.

В своей приветственной речи Председатель Центрального Правления Общества российско-вьетнамской дружбы, Владимир Петрович Буанов сказал:

– Наша конференция проходит в перекрестный год Россия-Вьетнам. И 2019-2020 годы объявлены годами России во Вьетнаме и Вьетнама в России. Более ста мероприятий намечено было провести за это время. К сожалению, большинство из них прошло в непростой обстановке. На этот период пришелся и ряд юбилейных дат в жизни наших стран и народов, в том числе:

- 70-летие установления дипломатических отношений,
- 90-летие создания коммунистической партии Вьетнама,
- 75-летие победы в Великой Отечественной войне,
- 70-летие со дня создания Общества российско-вьетнамской дружбы,
- 70-летие со дня создания Союза Обществ дружбы Вьетнама с зарубежными странами
- 75-летие независимости Вьетнама.

(Начало. Окончание на стр. 4–5.)

На снимке: студенты Московского Лингвистического Университета с доцентом кафедры восточных языков МГЛУ Еленой Зубцовой.

«Инженерные каникулы-2020» в МАДИ во время пандемии

Наш университет в числе двадцати шести инженерных вузов Москвы, которые официально считаются участниками проекта Департамента образования и науки г. Москвы «Инженерный класс в московской школе». Важный этап выполнения данного проекта – проведение так называемых «Инженерных каникул» для школьников, что, по сути дела означает прохождение школьниками практики в лабораториях вуза. При этом учащиеся получают полноценную профессиональную ориентацию, можно сказать, что «они своими руками ощущают то, что делает инженер». Разумеется, речь идет о тех инженерных специальностях, которые можно приобрести в нашем вузе. Традиционно с 2015 по 2019 год (но не в этом году!) это мероприятие организовывалось в начале летних каникул, то есть в конце мая. Легко понять «каникулярное настроение» детей, на это приходится делать «скидку» при организации экскурсий и лабораторных занятий: важно заинтересовать каждого учащегося. Помогает поднять настроение то, что обычно в Москве в эти дни стоит солнечная теплая погода, и это создает общий позитивный настрой как у детей, так и у педагогов.

Каникулы, конечно же, – условное название, так как учащимся приходится снова учиться: приобретать новые знания, серьезно знакомиться с инженерными профессиями. В одной из лабораторий МАДИ школьники пробуют изготовить отливки или «сварить» условные детали кузова автомобиля, в другой – знакомятся с неразрушающими методами контроля качества деталей, в третьей они осваивают простейшие приемы

технического обслуживания автомобиля, а в четвертой – узнают, почему автомобильный двигатель выходит из строя или является слишком шумным. Знакомство с азами автоматизированного проектирования позволяет учащимся спроектировать участок дороги, а сборка электронных схем – понять, как работают автоматы, управляющие современным производством. Из «подручных» средств можно построить модель моста и понять, как добиться прочности постройки. Несомненно практическая польза умения оказания первой помощи при ДТП. Для того, чтобы понять, где могут работать выпускники МАДИ в родном городе, проводятся увлекательные экскурсии в НОЦ Инновационных технологий в логистике, Центр организации дорожного движения г. Москвы, музей транспорта ГУП Мосгортранс и т.д. Вызывает интерес посещение станции технического обслуживания автомобилей, лаборатории, где разрабатываются нестандартные транспортные средства или автомобили двойного назначения.

При ответе на вопросы, заданные по окончании «Инженерных каникул», учащиеся традиционно высказывают мнение о том, что кругозор их в области инженерного дела сильно расширился. Впереди у участников программы еще как минимум целый год учебы в школе. Мы надеемся, что «Инженерные каникулы» помогут им сделать осознанный выбор будущей специальности. Наконец, знания, полученные во время практики, пригодятся при выборе направления сдачи предпрофессионального экзамена, который стал с 2018 года обязательным для выпускников инженерных

классов московских школ. Не следует забывать, что успешная сдача такого экзамена позволит получить льготы при конкурсном зачислении на бюджетные места в вузе.

Планы по организации «Инженерных каникул» в 2020 году были большие: использовать все каникулярные периоды для проведения практик. К сожалению, условия борьбы с распространением коронавирусной инфекции нарушили все сложившиеся традиции: уже во время мартовских каникул пришлось перестраиваться на дистанционный формат. Большинство преподавателей высшей и средней школы сходятся во мнении о том, что перестройка на подобный формат обучения дается нелегко, и ожидаемая эффективность этих занятий под вопросом. Об этом говорится не только в средствах массовой информации, но и на научно-педагогических конференциях. Тем не менее, как и во многих других вузах Москвы, нам удалось организовать проведение «Инженерных каникул» с помощью различных платформ сети Интернет. Здесь и виртуальные экскурсии в лаборатории МАДИ, семинары и даже квесты и конкурсы.

Как и все жители нашей планеты, надеемся, что скоро вернемся к традиционным формам обучения вообще и, что особенно актуально, проведения практических занятий для будущих инженеров, в частности.

Александр СОЛОВЬЕВ,
декан факультета довузовской
подготовки Московского
автомобильно-дорожного
государственного технического
университета (МАДИ)

Ректор ЮФУ рассказала о роли «третьей миссии университета»

В рамках лекции ректора Южного федерального университета Инны Шевченко состоялось обсуждение роли «третьей миссии университета».



На примере Южного федерального университета Инна Шевченко рассказала о том, в чем роль федерального университета в социально-экономическом развитии местного сообщества, во взаимодействии с бизнесом и с партнерами в международных и российских научных и образовательных сетях.

«Именно «третья миссия» говорит нам о том, какие инструменты и механизмы сегодня применяются для ответа на глобальные вызовы – целостности общества, определения государственной идентичности, воспитания в молодом поколении профессиональных этических норм и смыслов. Сегодня «третья миссия» перекликается с устойчивым развитием экономики стран, глобальных территориально-отраслевых образований. Очень приятно, что наша сегодняшняя дискуссия проходит в 105-ю годовщину Южного федерального университета. Сама история становления и развития университета на всех этапах отвечала тому, какие политические, экономические и технологические уклады переживала наша страна», – отметила ректор Южного федерального университета.

Инна Шевченко рассказала, как в условиях неопределенности федеральный университет продолжает успешно решать одну из главных задач – оставаться площадкой возможностей для талантливых, небезразличных и одаренных студентов.

«Когда мы говорим об образовании, университет рассматривается как ключевой центр подготовки кадров. Мы должны ориентироваться не только на содержание и трансформацию контента образовательных программ, условия их реализации и создание соответствующей инфраструктуры, но и, конечно, понимать, какой запрос есть у наших студентов», – заключила Инна Шевченко.

Пресс-служба ЮФУ

Университетская среда для учителей – онлайн

Несмотря на сложную эпидемиологическую ситуацию, в МГТУ им. Н.Э. Баумана полным ходом идут дистанционные занятия для учителей московских школ в рамках совместного образовательного городского проекта МГТУ и Департамента образования и науки города Москвы «Университетская среда для учителей».



2020 год, несомненно, войдет в историю. Впервые традиционную очную форму проведения «Университетской среды» заменили занятия дистанционные. Такой формат Отдел взаимодействия с профильными школами МГТУ им. Н.Э.Баумана, являющийся фактическим оператором проекта «Университетская среда для учителей» со стороны Бауманки, протестировал еще летом, почти сразу после начала пандемии.

За время летних каникул в образовательных мероприятиях приняли участие более 500 педагогических работников из 85 московских школ. К осенним занятиям «Университетской среды» присоединились более 800 педагогов. И это пока не полные цифры – учителя имеют возможность зарегистрироваться на портале как заранее, так и в самый последний момент – за сутки до занятия.

В октябре педагоги московских школ посетили 13 уникальных научно-образовательных семинаров и мастер-классов: «Методика решения задач олимпиад Всероссийского уровня по физике», «Организация и управление проектной и исследовательской деятельностью учащихся в инженерных классах при взаимодействии с МГТУ им. Н.Э. Баумана», «Использование искусственного интеллекта в управлении «Умным городом» в Технопарке MAIL.RU в МГТУ им. Н.Э. Баумана» и др.

Особое внимание при планировании тематики осенней «Университетской среды» -2020 было уделено темам, связанным

с работой в сети Интернет и безопасностью: семинар «Угрозы психологической безопасности школьников в социальных сетях» прочла к.т.н., доцент кафедры «Защита информации», зам. декана факультета «Информатика и системы управления» МГТУ им. Н.Э. Баумана Екатерина Зеленцова. Большой интерес участников вызвал семинар к.т.н., доцента, зам. заведующего кафедрой «Защита информации» Алексея Витальевича Астрахова на тему «Профессиональная компетенция учителя в области противодействия угрозам в информационной сфере. Педагогические методики противодействия экстремизму и религиозному радикализму», а также «Методика формирования необходимого для школьника набора знаний в области информационного права».

Дистанционный формат, как новая форма обучения не только хорошо себя зарекомендовал, но и на деле показал свою эффективность – впервые учителям не нужно после уроков в школе добираться до Университета. Это позволяет не только эконо-

мить силы и время, но и посетить больше занятий по разным тематикам. Хотя, не будем скрывать, большинство участников проекта хотели бы вернуться к очному обучению.

Научно-просветительские мероприятия проекта «Университетская среда» направлены на непрерывное повышение квалификации учителей, передачу лучших практик МГТУ им. Н.Э. Баумана в систему столичного образования, развитие и поддержку предпрофессионального инженерно-технического образования школьников в инженерных классах.

В рамках проекта занятия проводятся бесплатно. По итогам обучения все педагоги, посетившие «Университетскую среду» получат именные электронные сертификаты МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Для участия в занятиях достаточно зарегистрироваться на портале сайте Городского методического центра konkurs.mosmetod.ru.

Наталья ЗЕЛЕНЦОВА

Заседание Совета ректоров вузов Воронежской области

6 ноября в Белом зале главного учебного корпуса ВГУ состоялось очередное заседание Совета ректоров вузов Воронежской области. Оно прошло в дистанционном формате.



Открыл заседание Председатель Совета ректоров вузов Воронежской области **Дмитрий Ендовицкий**. Он проинформировал о переходе на дистанционное обучение. Участники встречи почтили память бывшего ректора ВГАУ имени Петра Первого Николая Бухтоярова. В состав Совета введен и.о. ректора ВГТУ **Дмитрий Проскурин**. Проректору по научной работе ВГТУ **Игорю Дроздову**, который исполнял обязанности ректора до 1 октября, объявлена благодарность.

Заместитель руководителя УФНС по Воронежской области **Наталья Харченко** представила доклад «О реализации налоговой политики на территории Воронежской области и повышении эффективности взаимодействия вузов с налоговой службой». Речь шла о работе УФНС в регионе, проекте по оптимизации налоговой отчетности и других вопросах. Совет ректоров постановил: сформировать рабочую группу по взаимодействию вузов и органов налоговой службы. Участники встречи поддержали предложение Молодежного совета УФНС России по Воронежской области о проведении в течение 2020-2021 годов ряда встреч с активом вузов для популяризации профессии налогового инспектора.

Директор филиала Российского государственного университета правосудия **Вячеслав Заряев** и заместитель директора по научной деятельности и профориентационной работе филиала Российского экономического университета им. Г. В. Плеханова **Елена Соломатина** рассказали о работе воронежских филиалов вузов. Совет ректоров отметил, что филиалы успешно действуют в структуре высшего образования региона. Члены Совета определили способы повышения их эффективности и возможности использования в вузах области положительного опыта головных вузов.

Заместитель руководителя департамента физической культуры и спорта Воронежской области **Олег Горобий** проинформировал «О поддержке участия студенческой молодежи в спартакиадном движении, включая сдачу нормативов ГТО». Совет ректоров утвердил мероприятия на 2020-2021 учебный год. Все они направлены на вовлечение студентов в спортивное движение и сдачу норм ГТО.

Руководитель рабочей группы Совета ректоров по противодействию коронавирусной инфекции, профессор ВГМУ им. Н. Н. Бурденко **Татьяна Петрова** рассказала об эпидемиологической обстановке в вузах города.

Пресс-служба ВГУ

Родительству стоит учиться, родительству стоит учить!

12-13 ноября, в нетрадиционном для этого мероприятия онлайн-формате, прошел III Общенациональный родительский форум. Зарегистрировалось на форум более 1000 участников.

Иницируя проведение Родительского форума, МПГУ руководствовался необходимостью создания площадки для диалога и эффективного взаимодействия образовательных организаций с родительской общественностью. Организовав работу Родительского форума, специалисты вуза помогли с решением вопросов построения конструктивного общения с детьми младшего школьного, дошкольного, подросткового возрастов. Так же, родители получили опыт организации досуговой деятельности детей в условиях вынужденного карантина, ознакомились с изменениями порядка приема документов в образовательные организации высшего образования в 2021 году.

Открывая пленарное заседание Родительского форума, ректор Московского педагогического государственного университета **Алексей Лубков** отметил, что даже онлайн-формат работы на мероприятии говорит о необходимости сплотиться вокруг идеи участия родителей в образовательном и воспитательном процессах.

– Сегодня необходимо взаимодействие между учителями, педагогами, школой, семьей и общественностью. Жизнь показала, что без взаимодействия, без тесного сотрудничества и консолидации, без взаимного понимания мы не сможем достигнуть тех целей в педагогике, которые ставит перед нами наше руководство, руководство нашей страны, и которые мы сами, как профессионалы, как педагоги и учителя, как родители, ставим перед собой, – обратил внимание участников форума Алексей Лубков.

Как отметил ректор, МПГУ готов обеспечить научно-методическое сопровождение многостороннего процесса воспитания и образования, так как в Университете создан Корпоративный университет семейного образования и работает кафедра педагогики и психологии семейного образования.

– Весной, когда мы уходили на самоизоляцию, у наших коллег и родителей возникла обеспокоенность, которую мы понимаем. И наша задача – дать свои рекомендации с учетом нашего опыта и наработок в ряде регионов России. Мы внимательно следим за инициативами коллег ряда педагогических университетов, которые в рамках движения «Волонтеры просвещения» ставят перед собой и решают вопросы, связанные не только с оказанием помощи педагогам в возрасте. Это еще и поддержка родителей, и образовательные консультации, и поддержка того образовательного процесса, который идет на дому, – сказал ректор МПГУ.

Совместная работа всех участников Форума позволила направить усилия на развитие воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи, повышение педагогической культуры родителей, изучение механизмов эффективного взаимодействия всех участников воспитательного и образовательного процессов.

– Мы знаем, что указом президента годы с 2018 по 2027 обозначены, как Десятилетие детства в Российской Федерации. И ряд мероприятий, и планов в рамках «Десятилетия детства» предусматривают самую тесную организацию совместной работы органов государственной власти, образовательных организаций и родительского сообщества, – заявил директор Департамента подготовки и профессионального развития педагогических кадров Министерства просвещения **Андрей Милехин**.

Также Андрей Милехин отметил, что эффективной базой для организаторов современного родительского просвещения являются результаты серии всероссийских конкурсов, проводимых с 2017 года. Конкурсы проводятся Министерством просвещения совместно с Национальной родительской ассоциацией при участии различных, заинтересованных в этом вопросе организаций. Это и Методический конкурс разработок уроков, посвященных семье и традиционным семейным ценностям, Всероссийский конкурс центров и программ родительского просвещения, Всероссийский конкурс образовательных организаций на лучшую организацию работы с родителями и другие. Их цель – повышение роли родителей в развитии общественно-государственного управления образованием через выявление и распространение лучших практик, конструктивного взаимодействия образовательных организаций с семьей, создание благоприятных условий для повышения педагогической и психологической грамотности родителей и педагогов. За последние четыре года участниками этих конкурсов стали 5200 педагогов из всех регионов нашей страны, а 350 из них стали победителями.

Эффективное участие родителей в жизни образовательной организации возможно только при условии повышения общей компетентности в вопросах педагогики, психологии, формирования родительской культуры, понимания своей особой роли в процессе становления личности ребенка, считают участники Форума.

– Мы рады констатировать, что Родительский форум становится знаковым событием для общественности, дискуссионной площадкой для обсуждения вопросов и проблем развития семейного воспитания, образования, подходов и траекторий развития этого направления, а также включения педагогических вузов, будущих учителей России, тех людей, которые будут нести миссию вожатых, миссию классных руководителей, миссию тех людей, которые будут заниматься не только обучением, но и воспитанием, как одной из важных функций системы образования, – заявил в своем приветствии проректор МПГУ **Наталья Склярова**.

Разнонаправленные и уникальные секции и мастер-классы Форума представили накопленный научный, педагогический и методический

потенциал МПГУ. Важно отметить, что в первый день форума 12 ноября прошли мастер-классы, участники которых создавали новогоднюю и рождественскую текстильную игрушку, свой театр теней, знакомились с историей театра.

Участвуя в работе мастер-классов, родители обучающихся смогли получить ответы на вопросы по организации работы с детьми в условиях дистанционного образования, были рассмотрены основные проблемы, возникающие у всех участников педагогического процесса в условиях самоизоляции. Как выглядит процесс дистанционного обучения со стороны педагога, учащихся, их родителей, администрации школы? Где черпать ресурсы для успешного преодоления трудностей?

– Многообразие мастер-классов, интереснейших тематик предложил в очередной раз МПГУ широкому родительскому сообществу. Благодаря Министерству просвещения за поддержку этой инициативы, благодарю Алексея Владимировича Лубкова и всю его команду за такое прекрасное начинание, с которым Национальная родительская ассоциация всегда вместе, всегда рядом. Удачи нам в понимании того, что родительству стоит учиться и родительству стоит учить! – пожелал ответственный секретарь Координационного совета Национальной родительской ассоциации **Алексей Гусев**.

Участники форума обсудили следующие темы:

- актуальные проблемы и решения информационно-просветительской работы с родителями обучающихся в Российской Федерации;
- укрепление диалога семьи и школы, поддержке инициатив родительских сообществ, направленных на конструктивное вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- нормативно – правовое регулирование и информационно-методическое сопровождение в области семейного образования;
- инновационные формы трансляции родительского опыта, в том числе и по вопросам участия родительской общественности в государственно-общественном управлении образованием;
- совершенствование психолого-педагогической подготовки обучающихся педагогических специальностей в педагогических вузах и колледжах;
- меры поддержки семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Напомним, в 2018 году Московский педагогический государственный университет выступил с инициативой проведения Общенационального родительского форума по проблемам семейного воспитания, который стал ежегодной дискуссионной площадкой для обсуждения и согласования общих позиций в стратегии развития семейного воспитания и образования.

Пресс-служба МПГУ

О проекте «Учитель на замену» в МПГУ

1 октября стало известно, что Департамент науки и образования Москвы планирует перевести на удаленную работу всех учителей старше 65 лет, а также тех, кто входит в группу риска из-за коронавируса. Мэр города предположил, что вместо них уроки могут проводить студенты старших курсов или выпускники педагогических вузов. МПГУ – один из первых федеральных вузов, откликнувшихся на запрос руководителей образовательных организаций Москвы и Московской области о направлении обучающихся на педагогическую деятельность в школы.

К отбору кадров, приступающих к педагогической деятельности, в МПГУ подходят серьезно и требовательно. К работе смогли приступить подготовленные обучающиеся 4-5 курсов бакалавриата, изучившие дисциплины психолого-педагогического и предметно-методического модулей, магистранты и аспиранты, обучающиеся по укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», не имеющие академической задолженности за весь период обучения. В подборе кадров принимают участие директора институтов, деканы факультетов, заместители руководителей по учебной работе, руководители практики по образовательным программам, уже знающие реальные возможности студентов. Учитываются и личное желание студентов приступить к педагогической деятельности, предпочтительный для них московский округ и район, место фактического проживания.

В настоящее время к педагогической деятельности готовы приступить порядка 300 обучающихся МПГУ. Студенты уже вышли на замену учителям по учебным предметам «Физика», «Химия», «Математика», «Русский язык», «Иностранный язык», на замену учителям начальных классов. Только в качестве учителя по предмету «Русский язык» в течение одной недели приступили к работе студенты Института филологии в 23 московских школах. В течение одного дня были направлены студенты в восемь школ на замену учителей начальных классов. Заявки от образовательных организаций обрабатываются и закрываются в течение 3 часов.

В качестве воспитателей в дошкольном учреждении в г.о. Люберцы Московской области были направлены студенты магистратуры факультета дошкольной педагогики и психологии. О своем желании заниматься педагогической деятельностью заявили и обучающиеся других направлений под-

готовки, имеющих в образовательной программе возможность изучить педагогический модуль.

В МПГУ из числа преподавательского состава назначены ответственные лица, которые курируют вопросы взаимодействия с региональными и федеральными органами власти по направлению студентов на педагогическую деятельность. Возможности студентов, приступивших к педагогической деятельности, обсуждаются на совещаниях, в том числе и деканских. Учебно-методическое управление отслеживает все вопросы, связанные с данным направлением: решение организационных вопросов, взаимодействие с ответственным при Департаменте образования и науки города Москвы, методическое и психологическое сопровождение обучающихся.

Милана САЛМАНОВА,
пресс-секретарь Московского педагогического государственного университета

Народная дипломатия в развитии Российско-Вьетнамских отношений

(Окончание. Начало на стр. 1.)

Тема нашей конференции – «Роль народной дипломатии в развитии российско-вьетнамских отношений». Но события последних месяцев (Белоруссия, Нагорный Карабах, Киргизия) ярко показывают, что то отношение, которое годами складывалось у нас в постсоветский период, к народной дипломатии, к ее роли в укреплении взаимопонимания и доверия между различными слоями современного общества были, мягко сказать, недооценены или вообще игнорировались руководителями разного уровня. Мне хотелось бы, чтобы в выступлениях на пленарном заседании и на круглых столах были выработаны рекомендации и предложения для повышения роли народной дипломатии в современном мире.

Конференция прошла одновременно в двух форматах – онлайн и офлайн. В актовом зале МАЭП присутствовало 156 участников, в том числе и из других городов России, делегаты от вьетнамских диаспор Владивостока и Санкт-Петербурга, активисты ОРВД, курсанты колледжа МЧС. Онлайн к конференции присоединилось 172 участника, представляющих Москву и ряд субъектов Российской Федерации (Алтайский край, Ивановская область, Приморский край, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Ярославская область, Республика Мордовия, Кузбасс), а также Социалистическую Республику Вьетнам.

В Ханое, в зале Ханойского Университета, для участия в конференции собралось руководство Общества вьетнамо-российской дружбы. Первоначально планировалось, что делегация ОРВД прибудет в Москву, но из-за пандемии планы пришлось поменять и организовать прямую трансляцию онлайн, что не помешало вьетнамским коллегам успешно выступить перед широкой аудиторией с интересными докладами.

Доклад Первого Заместителя Председателя Общества вьетнамо-российской дружбы Чинь Куок Кханя был посвящен теме «70 лет Обществу вьетнамо-советской/вьетнамо-российской дружбы: вклад в дело укрепления и развития вьетнамо-советских/вьетнамо-российских всесторонних отношений». Председатель Союза обществ дружбы Вьетнама (1998 – 2018 гг.) Ву Суан Хонг выступил с докладом на тему «Роль Союза обществ дружбы Вьетнама в народной дипломатии способствует развитию отношений всеобъемлющего стратегического партнерства между Вьетнамом и Россией». Генеральный секретарь «Общества вьетнамо-российской дружбы», главный редактор журнала «Берёзка», Нгуен Данг Фат рассказал о роли СМИ в укреплении и развитии вьетнамо-российских отношений, а Первый Заместитель Председателя Общества вьетнамо-российской дружбы города Хайфон, Фи Ван Лык поделился своими мыслями на тему «Хайфони Приморский край: отношения дружбы и сотрудничества между городами-побратимами. Обобщение опыта».

С приветствием от Правительства Санкт-Петербурга выступил Заместитель председателя Комитета по внешним связям, начальник Управления информации и связям с международными организациями В. Калганов. «Санкт-Петербург придает особое значение сотрудничеству с Социалистической Республикой Вьетнам. В августе сего года Губернатор Санкт-Петер-



бурга А. Беглов принял решение, согласно которому сотрудничество с Вьетнамом стало приоритетным направлением международной деятельности Правительства города. Мне очень радостно, что за этим решением стоит кропотливая работа, которую ведет Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга и Правительство города на вьетнамском направлении», – сказал он в приветственной речи.

Приветственное слово от КПРФ зачитал руководитель аппарата фракции КПРФ в Московской городской Думе С. Тимохов. «Эта конференция, организатором которой является Общество российско-вьетнамской дружбы, проходит в ответственный период, когда задача повышения роли народной дипломатии в развитии сотрудничества между нашими странами приобретает особое значение. В деле повышения роли народной дипломатии большая роль принадлежит такой общественной структуре, как Ассоциация «Общество российско-вьетнамской дружбы». Многолетние традиции движения дружбы с Вьетнамом, накопленный богатый позитивный опыт делают Общество дружбы структурой, обладающей уникальным потенциалом», – сказал он.

От ассоциации вьетнамских бизнесменов в России выступил Председатель, Ле Чыонг Шон. Он рассказал о миссии бизнес-сообщества в развитии экономических связей России и Вьетнама. В своем выступлении он отметил, что идеология и концепция внешней политики и дипломатии государства Вьетнама, заложенная ещё 70 лет назад великим вождём Хошимин, имеет важнейшее составляющее – народную дипломатию. Реальность показывает, что порой и не видна граница между официальной дипломатией и народной, особенно в плоскости развитии отношений между Россией и Вьетнамом, которые прочно закреплены во всех сферах деятельности как культура, наука, обучение специалистов, военное дело, гражданские общества, экономические связи. В эпоху глобализации и интеграции, значение и важная роль народной дипломатии в политике государств только становятся все более значимыми, а в некоторых областях имеют решающее значение, так, например, бизнес сообщества как активная часть гражданского общества выполняют важную миссию в работе народной дипломатии.

А. Соколовский, председатель Приморского краевого общества дружбы с Вьетнамом (г. Владивосток) присоединился к конференции онлайн. Рассказав о богатом 50-летнем опыте налаживания связей с Вьетнамом, он, в частности, сказал: «Активная работа Приморского краевого общества дружбы с Вьетнамом в одном из самых перспективных центров Дальневосточного федерального округа является свидетельством того, что наша народная дипломатия видела и видит значительный потенциал для дальнейшего укрепления и развития всесторонних партнерских связей и братской дружбы Владивостока – столицы Дальневосточного федерального округа с нашим историческим побратимом – Вьетнамом, а конкретно – с Хайфоном. Однако, есть и проблемы, требующие решения, в том числе, вопрос юридического оформления побратимства Владивостока и Хайфона. Сколько мы ни ставили этот вопрос перед администрацией города, вопрос так и остался не решенным. В то же время, были заключены на пустом месте Договоры о побратимстве с американским Сан-Диего, филиппинским Себу, с которыми у Владивостока никогда особых связей не было и еще с никому не известным городом Эквадора. Сейчас во Владивостоке недалеко от исторической гостиницы «Версаль», где останавливался Хо Ши Мин реконструируют площадь городов-побратимов Владивостока. Побратимской арки города Хайфона там по-прежнему нет. Очень прошу участников данной конференции поддержать обращение Правления Приморского краевого общества дружбы с Вьетнамом к главе города Владивостока Олегу Владимировичу Гуменюку восстановить историческую справедливость и заключить, наконец, Договор о побратимстве города Владивостока и города Хайфона и добавить к имеющимся на площади побратимским аркам – арку вьетнамского города Хайфона, с которым у жителей Владивостока существуют давние исторические и, фактически, побратимские отношения».

О проблемах в развитии российско-вьетнамских отношений рассказал ведущий научный сотрудник ИДВ РАН, кандидат исторических наук, Г.Локшин. Среди прочего он сказал следующее: «Складывающаяся обстановка в отношениях с Вьетнамом вызывает серьезную озабоченность у многих российских друзей Вьетнама, особен-

но у тех, кто провел там не один год жизни, помогал в восстановлении и строительстве этой страны или лично участвовал в защите её свободы и независимости от агрессии США. Нас тревожит ослабление многих политических и экономических позиций, общее ослабление влияния России, того, что принято называть «мягкой силой» нашей страны, а главное – угроза утраты её образа как надежного друга, как среди политической элиты, так и в широких кругах общественности.

Поколение вьетнамских руководителей, а также многих специалистов, окончивших вузы и техникумы СССР, квалифицированных рабочих, получивших там профессии и опыт работы, и вообще живых свидетелей нашей помощи в годы войны против США уже ушло или уйдет в ближайшие годы. Надо сказать, что в официальной пропаганде и воспитательных программах тема признательности к России ещё сохраняется. Вьетнам сегодня – это одна из немногих стран мира, где говорят и помнят о большой помощи народов Советского Союза. Но время идет, и, сейчас, безусловно, Россия, в сознании большинства ныне живущих вьетнамцев, уже не является «землей обетованной», как это было в прошлом. Для многих из них, особенно молодежи, пользующейся интернетом, идеалом всё более становится даже не столько Запад, сколько Южная Корея, Сингапур, Тайвань и Япония.

Экспертное сообщество на вьетнамском направлении в России почти исчезло. Аналитическому и научно-пропагандистскому сопровождению российской политики во Вьетнаме никакого внимания не уделяется. Количество специалистов уменьшается катастрофически. Тиражи издаваемых работ по этим вопросам ничтожны, как и вообще тиражи основных страноведческих журналов. Радиовещание на Вьетнам сведено до минимума. Молодых и активных людей, изучающих вьетнамский язык, у нас в стране ничтожное количество. У старшего поколения остались какие-то воспоминания о славном прошлом советско-вьетнамских отношений, которыми вполне можно и нужно гордиться, а у молодого поколения иногда встречается лишь смутное представление об этой стране как о туристическом направлении или источнике нелегальной миграции. Но ни то, ни другое не отражает реального положения современного Вьетнама, вырвавшегося из нищеты и уже более 30 лет успешно осуществляющего обновление и модернизацию».

В ходе конференции прошло три круглых стола («Возможности народной дипломатии в укреплении международного сотрудничества», «Обобщение опыта взаимодействия общественных организаций России и Вьетнама», «Идеологические и стратегические задачи народной дипломатии в современных условиях»), где обсуждались такие важные вопросы, как:

- роль и место народной дипломатии в решении важных международных проблем,
- участие гражданского общества в гуманитарном сотрудничестве,
- важность работы обществ по включению регионов в систему международных гуманитарных связей,
- важность широкого применения в нашей работе современных технических средств и социальных технологий, открывающих новые возможности для комму-



никации, позволяющие лучше узнать друг друга, расширить контакты и связи, в частности, онлайн конференции, видеовстречи, концерты онлайн, общение в социальных сетях и другие инструменты.

С докладами на круглых столах выступили: Зубцова Робертовна – доцент кафедры восточных языков МГЛУ, кандидат филологических наук; Хоанг Тхи Хонг Хоа – доцент кафедры восточных языков переводческого факультета МГЛУ, кандидат исторических наук. («Российская «мягкая сила» во Вьетнаме, проблемы и перспективы»); Балаганская Евгения Николаевна – директор кузбасского представительства ОРВД, кандидат экономических наук, доцент («Развитие культурного образовательного и торгово-экономического сотрудничества Кузбасса и Вьетнама»); Орлов Сергей Вадимович – ведущий специалист-эксперт отдела международной деятельности Федерального агентства по делам молодёжи. («Российско-вьетнамское молодёжное сотрудничество»); Легостаева Альбина Сергеевна – зав. отделом выставки постоянных экспозиций Государственного музея Востока. («Роль народной дипломатии в укреплении международных культурных связей»); Колесник Николай Николаевич – Председатель Президиума Всероссийской общественной организации ветеранов войны во Вьетнаме. («Мягкая сила ветеранской дипломатии»); Ефремова Лариса Ивановна – Председатель НП «Инкорвуз», проректор по международной деятельности РУДН. («Роль ассоциаций/объединений выпускников в привлечении и подготовке РФ кадров для приоритетных отраслей экономики Вьетнама»); Нгуен Тхи Май Зунг – заместитель Председателя Общества вьетнамских граждан в Приморском крае г. Владивосток («Деятельность Региональной общественной организации (Общество вьетнамских граждан в Приморском крае); Шафинская Наталья Валерьевна – советник ректора РАНХиГС. («Гуманитарное сотрудничество России и Вьетнама»); Зянг Тхи Тхом – аспирантка Московского государственного лингвистического университета. («Основные пути реализации народной дипломатии Вьетнама в Российской Федерации») и другие.

В выступлениях ни разу не прозвучало недоверия или неверия в силы народной дипломатии, не было сомнения в том, что народная дипломатия может поднять на новый уровень свое гуманитарное сотрудничество не только с братским Вьетнамом, но и со всеми странами, включая и страны-партнеры по СНГ в первую очередь.

Этот оптимизм, вера в потенциал и богатый опыт, накопленный народной дипломатией в советский период, и еще пока сохранившийся авторитет обществ дружбы,

желание и готовность работать на уровне народной дипломатии – главный итог работы нашей конференции.

Итогом работы конференции является резолюция, которая уже направлена в МИД России и МИД Вьетнама, Правительство РФ и Фонд Президентских грантов для принятия конкретных шагов по повышению роли и авторитета народной дипломатии и включения положений резолюции в актуальную повестку дня.

Среди важных задач, которые нужно решить в первую очередь, следует отметить: разработку и утверждение концепции развития и роль народной дипломатии на государственном уровне, имея при этом определенную автономию, воссоздание Российского союза Обществ дружбы, открытие Российского Дома Дружбы с народами зарубежных стран. (На первых порах Московская академия экономики и права готова предоставить часть здания под эти цели), обеспечение необходимого финансирования деятельности Общества российско-вьетнамской дружбы и других обществ дружбы со стороны государства и спонсоров (как это делается, например, во Вьетнаме).

В своих выступлениях участники конференции также отметили, что

В нынешних условиях, когда в межгосударственных делах произошёл резкий разворот к конфронтации, милитаризации и односторонности, использованию санкций и высокомерного ультимативного тона, проведению новых разграничительных линий, народная дипломатия нисколько не утратила своего значения. Напротив, в значительной степени именно она способна сегодня возвысить свой голос в пользу более гармоничной модели межгосударственных отношений, за демонтаж разделительных линий и отказ от новой «холодной войны». Именно народная дипломатия может играть важную роль в гармонизации межэтнических, межрелигиозных и межгосударственных отношений.

Тем не менее, проблема заключается в том, что органы государственной власти во многих странах рассматривают народную дипломатию как второстепенное приложение к официальной дипломатии, а излишняя коммерциализация всех сторон жизни в странах, вступивших на путь рыночной экономики, затрудняет деятельность общественных институтов. Хотя во Вьетнаме, народной дипломатии уделено большое внимание со стороны руководства Компартии и вьетнамского государства, различных министерств и ведомств СРВ, а также ощущается огромная поддержка различных слоев населения.

Важная роль в расширении и углублении связей между народами России и Вьетнама в прошедшие 70 лет принадлежит



институтам общественной дипломатии – Обществу вьетнамо-российской дружбы и Обществу советско/российско-вьетнамской дружбы. Несмотря на сложные условия современной политики и экономики, ОРВД и ОВРД продолжали выполнять свою роль проводников отношений традиционной дружбы, боевой солидарности и всеобъемлющего стратегического партнерства между Россией и Вьетнамом.

В год 75-летия Великой Победы общества дружбы вносили особый вклад в сохранение исторической правды и памяти о героях Великой Отечественной и Второй мировой войны, решающем вкладе советского народа в Победу, участии вьетнамских коммунистов в антифашистской коалиции, боролись с попытками фальсификации истории.

Особое место в работе ОРВД и ОВРД отводится молодёжи. Объявленный 2019 год стал новым этапом на пути развития российско-вьетнамского двустороннего сотрудничества в сфере молодёжной политики, организованы российско-вьетнамские совместные семинары, форумы, фестивали. В 2019–2020 гг. продолжалась традиция проведения конкурса детского рисунка «Я рисую Вьетнам, я рисую Россию», которая началась с 2016 года.

Общества содействовали установлению связей на межрегиональном уровне, в том числе в сфере делового сотрудничества.

Деятельность институтов народной дипломатии в России в настоящее время обременена целым рядом проблем, обусловленных вызовами времени. К ним относятся дефицит ресурсов для развития общественной дипломатии, отсутствие государственной материальной и моральной поддержки со стороны органов власти, стратегии народной дипломатии, эффективной координации действий между институтами народной дипломатии, старения кадров обществ дружбы.

Участниками Конференции были выдвинуты следующие предложения:

1. Продолжить развивать традиции советской/российской народной дипломатии с целью укрепления и расширения позиций российского государства на мировой арене, в частности в Азиатско-Тихоокеанском регионе; придать российской «мягкой силе» активный (не формальный) характер ОРВД и другим российским обществам дружбы с народами стран Азии больше уделять внимания популяризации внешней и внутренней политики России.

2. ОРВД и ОВРД содействовать распространению через национальные СМИ актуальной информации о достижениях внешней и внутренней политики и жизни народов России и Вьетнама.

3. ОРВД и ОВРД особое внимание уделять работе с молодёжью в целях повышения её компетенции, формирования у молодых людей уважительного отношения к представителям других народов, повышения их интереса к народам других стран. Постоянно поддерживать шефские связи со студентами из СРВ, обучающимися в российских вузах, и российскими студентами, находящимися во Вьетнаме, способствовать их адаптации в иностранной среде.

4. Совершенствовать возможности международного муниципального сотрудничества, оказывать содействие укреплению связей между городами, районами, сообществами, что будет способствовать стабилизации системы мироустройства в целом, гармонизации подходов к разрешению существующих противоречий между народами.

5. Обществам дружбы уделять повышенное внимание содействию делового сотрудничества между Россией и Вьетнамом, особенно в сфере малого и среднего бизнеса.

6. Предложить Россотрудничеству усилить координирующую роль в сфере народной дипломатии. Для этого рассмотреть вопрос об образовании Координационного совета российских обществ дружбы, который бы возглавил руководитель Россотрудничества или его заместитель.

7. Правительству Российской Федерации рассмотреть вопрос о восстановлении в Москве Дома дружбы с народами зарубежных стран.

8. Исходя из важности работы с соотечественниками во Вьетнаме, просить Россотрудничеству рассмотреть вопрос об открытии русских школ в городах Вьетнама, где проживает большое количество российских граждан (Нячанг, Хошимин). Эти школы могли бы также стать центрами распространения русского языка и культуры в СРВ.

С удовлетворением был отмечен положительный эффект совместной работы участников конференции в определении новых подходов к решению проблем и задач народной дипломатии.

Регина БУДАРИНА,
заместитель Председателя ЦП ОРВД

На снимках: пленарное заседание: доклад Председателя Ассоциации граждан Вьетнама в России, До Суан Хоанга; председатель ЦП ОРВД Владимир Буянов даёт интервью корреспонденту радио Голос Вьетнама; президиум конференции – Ле Чыонг Шон, До Суан Хоанг, П. Цветов, В. Буянов, Р. Бударина.

Дмитрий Алексеевич, недавно закончилась VII Всероссийская летняя универсиада, расскажите кратко об её итогах?

– Самый главный итог – то, что Универсиада состоялась в это сложное время, связанное с распространением коронавирусной инфекции и возникшими из-за нее трудностями. Она должна была пройти в июле, но была перенесена на сентябрь-октябрь и успешно прошла в Екатеринбурге. Это очень важно, что мы смогли её провести в современных условиях, когда многие международные мероприятия отменяются или переносятся, всероссийский календарь также терпит изменения. Яркий пример мирового масштаба – перенос Олимпиады в Токио.

Студенты соскучились по мероприятиям и участвовали с большим воодушевлением. Стоит отметить, что мероприятие проходило с соблюдением всех требований Роспотребнадзора и с учетом нынешней ситуации. Начиная со справок об отсутствии COVID-19, которые делались спортсменами заблаговременно: в соответствии с регламентом – за 72 часа. И заканчивая обеспечением безопасности в местах проведения, проживания и питания.

По самой Универсиаде хотелось бы сказать, что появился новый чемпион среди субъектов Российской Федерации. Это Краснодарский край, который первый раз выиграл всероссийскую Универсиаду за всю их историю (летних и зимних).

Второе место заняла Свердловская область. Третье место – Республика Татарстан.

Были ли какие-то нововведения, не связанные с COVID-19, а относящиеся именно к самой Универсиаде?

– Да, был введен новый вид спорта – спортивное ориентирование. Впервые на Универсиаде в регби играли девушки.

Какие Вы бы еще назвали интересные студенческие спортивные события, которые прошли или будут проходить в этом году?

– В двадцатых числах сентября более чем в пятидесяти субъектах прошел Международный день студенческого спорта. Это было первое важное мероприятие после весенне-летней пандемии. Оно прошло в фестивальной форме, и студенты воодушевленно участвовали, так как все соскучились по физической активности. И это напоминание о том, что физическая активность позволяет людям быть здоровыми при соблюдении определенных современных условий.

В Геленджике проходил 5-й этап Кубка Студенческой парусной лиги, несколько слов об этом важном мероприятии.

– Да, это важно, так как в этом году мы выиграли грант в Министерстве спорта по развитию студен-

Двигаться вперед

В сегодняшнее непростое эпидемиологическое время студенческий спорт не стоит на месте. О последних мероприятиях и событиях «Вузовскому вестнику» рассказывает Генеральный секретарь Российского студенческого спортивного союза (РССС) Дмитрий Киселев.



ческих лиг и вовлеченности студентов в занятия спортом. И это мероприятие относится к реализации этого гранта. Он направлен на увеличение количества студенческих лиг по разным видам спорта, количества занимающихся и поддержку уже существующих лиг. Это очень ценная поддержка от профильного министерства для наших общественных студенческих организаций.

В ноябре пройдут первые онлайн-соревнования по воздушно-силовой атлетике, несколько слов об этом.

– Эти соревнования пройдут также в рамках упомянутого гранта. Касательно онлайн-формата стоит понимать, что мир уже никогда не станет прежним. Мы понимаем, что живем в условиях новых реалий. Людям надобно продолжать дальше активно заниматься необходимой физической культурой спорта. В данном случае студентам. И мы используем

возможности именно в режиме онлайн интерактивно проводить мероприятия.

Также в этом году FISU организует соревнования по шахматам и бриджу в онлайн формате. И я думаю, что это не первые и не последние мероприятия, которые будут так организованы.

В октябре был подписан меморандум о сотрудничестве Российского спортивного студенческого союза с Белорусской ассоциацией студенческого спорта...

– Мы регулярно расширяем наше сотрудничество. И в данном случае давно была договоренность с нашими белорусскими друзьями по поводу подписания. И Сергей Германович (президент РССС) будучи на мероприятии в Минске подписал данное соглашение. Это очень важно для нас, так как мы всегда поддерживаем друг друга с белорусскими партнерами на всех международных форумах. А те-



перь официально оформили наше сотрудничество в области физического спорта среди студентов. Будем проводить совместные мероприятия. Уже рассматриваются футбол, баскетбол.

У вас прошла отчетно-выборная конференция, каковы её итоги?

– Конференция прошла онлайн – это для нас первый опыт. В связи с эпидемиологической ситуацией мы не стали подвергать коллег опасности.

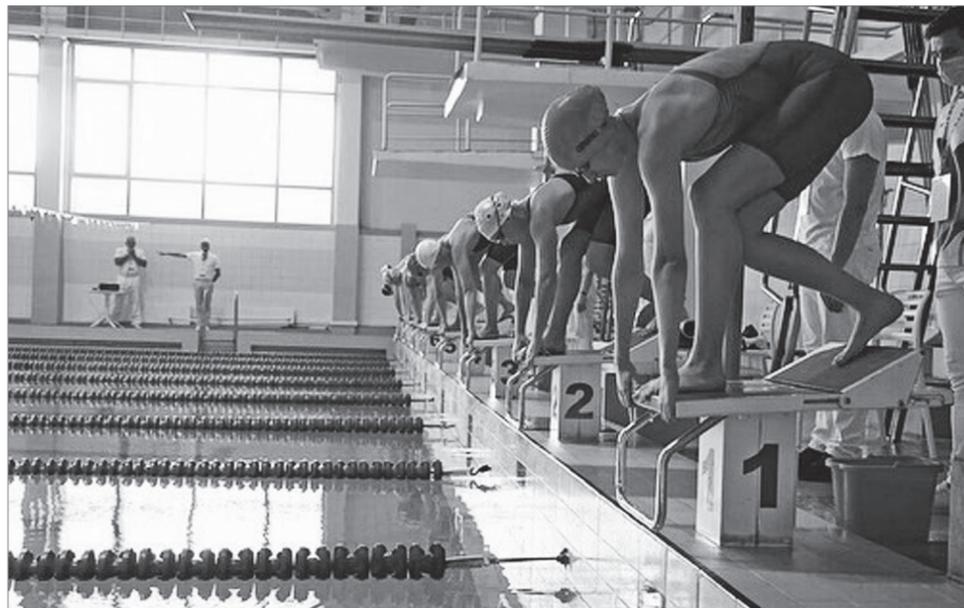
Был переизбран на второй срок президент РССС Сергей Германович Сейранов. Избрали новый состав исполкома из 55 человек. Также заслушали видеобращение почетного президента РССС, президента FISU, министра спорта Олега Васильевича Матыцина. Был сделан доклад о деятельности за 2017-2020-е годы.

Ваши пожелания студентам-спортсменам в свете непростой эпидемиологической обстановки

– В этой ситуации хочется пожелать всем студентам, преподавателям, руководителям всех учебных заведений здоровья и определенного терпения. Несмотря на новые сложные условия не останавливаться и двигаться вперед. Так как для учебы и спорта пандемия – очень сильный удар. Сказывается невозможность полноценно заниматься нашей деятельностью. Но нужно потерпеть и быть как студенты-спортсмены, которые умеют ставить цели, задачи и двигаться к ним. Преодолеть эту ситуацию без потерь и здоровыми.

Беседовал Александр ШОЛОХОВ

На снимках: Президент РССС Сейранов С.Г.; Генеральный секретарь Дмитрий Киселев; и моменты летней универсиады в Екатеринбурге.



БАУМАНСКАЯ ШКОЛА БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ – 6: ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ ЗНАТЬ ПРО ЭЛЕКТРОМОБИЛИ

В октябре 2020 года Отдел взаимодействия с профильными школами МГТУ им. Н.Э. Баумана дал старт очередному уникальному совместному образовательному проекту Университета и Департамента образования и науки города Москвы «Инженерные каникулы» в Бауманской школе будущих инженеров. Главная тема шестой по счету «Бауманской школы» инновационна: «Электромобиль с искусственным интеллектом – транспорт будущего».

Обучаются ребята в два потока. В учебном плане «Бауманской школы» лекции ведущих учёных Университета общим объемом 4 часа, практические 12-часовые занятия на базе лабораторий и экспериментальных площадок кафедры «Колесные машины» и Инжинирингового центра имени А.А.Липгарта, входящего в Российскую автомобильную компанию «Группа ГАЗ», а также 3 виртуальные экскурсии.

Занятия первого потока завершились 8 ноября. Юные участники осенних «Инженерных каникул» прослушали лекцию об электромобилях, которую для них прочитал профессор, доктор технических наук, заведующий кафедрой СМ-10 «Колесные машины» Георгий Котиев, лекцию «Гибридные интеллектуальные технологии» доктора технических наук, профессора кафедры ИУ5 «Системы обработки информации и управления» Олега Варламова, посетили практические занятия «Беспилотные автомобили и системы помощи водителю», «Компоновка и конструкция электробуса», «Моделирование и разработка зубчатых зацеплений трансмиссий электромобилей». Большой интерес старшеклассников вызвали виртуальные интерактивные экскурсии в Научно-образовательный центр «Формула студент» МГТУ им. Н.Э. Баумана, в Инжиниринговый центр имени А.А. Липгарта и на кафедру «Колесные машины», в Дмитровский филиал МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Надеемся, что большинство из этих ребят станут студентами нашего Университета, ведь не зря целью проекта является «содействие профессиональному самоопределению и развитие навыков проектной деятельности школьников».

Итогом обучения для всех участников станет 2-часовой коллоквиум, на котором школьники получат возможность ответить на вопросы по усвоенному материалу. Участниками «Инженерных каникул»-6 осенью 2020 года стали 250 старшеклассников 10-11-х классов, обучающихся в профильных школах Университета и инженерных классах московских школ.

Ввиду сложной эпидемиологической ситуации проект «Инженерные каникулы» в Бауманской школе будущих инженеров – 6 этой осенью проходит дистанционно.

Наталья САПЕГА

«БАУМАНСКАЯ ШКОЛА БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»-5 БЛАГОПОЛУЧНО ФИНИШИРОВАЛА!

Заканчивается очередной совместный образовательный проект Университета и Департамента образования и науки города Москвы «Бауманская школа будущих инженеров»-5. Основным организатором и идейным вдохновителем «Инженерных каникул» от Университета вновь выступил отдел взаимодействия с профильными школами МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Стартовал проект еще в феврале, как обычно, в Университетских лекциях в рамках профессионального лектория «Цифровые технологии в инженерном деле», которая состоялась в конференц-зале УЛК. Однако основная доля занятий пришлась на лето и осень, поэтому, учитывая непростые условия начавшейся пандемии, можно сказать, что пятая «Бауманская школа» прошла дистанционно.

Впервые в истории в 2020 году Университет превратился в уникальную школьную образовательную площадку полностью в режиме онлайн, подключиться к которой смогли сотни ребят. Дистанционное обучение стало новым форматом в системе работы Центра довузовской подготовки Университета, а педагогическое мастерство Университета даже в таких непростых условиях было продемонстрировано на самом высоком уровне.

Инженерные каникулы -5 в 2020 году, несмотря на работу в онлайн-режиме, получились не менее насыщенными, чем прежде.

Участники программы обучались по четырем вариативным практическим модулям инженерного практикума объемом 14 часов каждый по актуальным инженерным направлениям: «Мобильная робототехника» (кафедра СМ11 «Подводные аппараты и роботы»), «Математическое и суперкомпьютерное моделирование» (кафедра ФН2 «Прикладная

математика», НОЦ «Суперкомпьютерное инженерное моделирование и разработка программных комплексов» («СИМПЛЕКС»), кафедра СМ2 «Аэрокосмические системы»), «Композиционные материалы в современной промышленности» (Межотраслевой инжиниринговый центр «Композиты России») и «Гибридные интеллектуальные системы» (кафедра «Системы обработки информации и управления».

В рамках профессионального лектория «Цифровые технологии в инженерном деле», используя zoom, webinarbmstu и другие платформы для видеоконференций, школьники прослушали лекции крупнейших специалистов и ученых: Вадима Викторовича Вельтищева – д. т. н., зав. кафедрой «Подводные аппараты и роботы», Юрия Ивановича Димитриенко – профессора, д. ф.-м. н., директора НОЦ «Суперкомпьютерное инженерное моделирование и разработка программных комплексов», зав. кафедрой «Вычислительная математика и математическая физика», Валерия Михайловича Черненко – профессора, д. т. н., лауреата премии Правительства РФ в области образования, действительного члена Международной академии информатизации, зав. кафедрой «Системы обработки информации и управления», Галины Владленовны Малышевой – д. т. н., профессора кафедры «Ракетно-космические композиционные материалы».

Пятая «Бауманская школа будущих инженеров» собрала 569 старшеклассников из 42 лучших профильных школ Университета и школ-участниц проекта «Инженерный класс в московской школе». В проекте приняли участие ребята из профильных лицеев Университета – «Бауманской инженерной школы № 1580», «Инженерной школы № 1581» и многих других

лучших и сильнейших школ Москвы, заключивших договор о сотрудничестве с МГТУ им. Н.Э. Баумана.

По итогам обучения в «Бауманской школе будущих инженеров-5» каждый участник проекта ответил не менее чем на 12 вопросов по программе своего модуля, направив свои ответы на официальную почту Отдела взаимодействия с профильными школами cdr-school@bmstu.ru.

Вопросы были не простые: почему автономные необитаемые подводные аппараты пока ещё не могут выполнять сложные работы в изменяющихся условиях? Почему так актуально применение искусственных нейронных сетей в составе гибридных систем для решения сложных практических задач? Сформулируйте определение математической модели и объясните смысл понятия «математическое моделирование», какой метод производства труб и замкнутых сосудов из полимерных композиционных материалов наиболее распространен на практике и многие другие. Но ребята справились, а преподаватели профильных кафедр провели огромную работу по обработке ответов. В ноябре всех участников ждет заключительное испытание – Большой Коллоквиум – интеллектуальный марафон, позволяющий выявить сильнейших будущих инженеров-бауманцев. Так что с нетерпением ждем результатов и победителей!

Все участники «Бауманской школы будущих инженеров», успешно освоившие дополнительные образовательные программы по вышеуказанным направлениям и посетившие полный цикл занятий, получают сертификаты МГТУ им. Н.Э. Баумана.

Наталья САПЕГА

В КБГУ проходит полуфинал Всероссийского молодежного Кубка «Управляй»



В «Точке кипения» Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х. М. Бербекова стартовал региональный полуфинал **Всероссийского молодежного Кубка «Управляй!»** – одного из флагманских проектов президентской платформы «Россия – страна возможностей», в ходе которого выявляются управленческие компетенции и навыки, которыми должны обладать студенты в современных условиях.

Одновременно, в онлайн-режиме, соревнования проходят в Ставрополе и Махачкале. По видео конференц-связи из Москвы с приветственным словом к игрокам обратился руководитель направления по взаимодействию с партнерами АНО «Россия – страна возможностей» **Антон Сериков**.

Более 145 тысяч студентов и выпускников вузов и колледжей со всей страны прошли отборочные этапы Кубка, 1100 человек вышли в региональные полуфиналы.

Участники игры в КБР – 30 студентов – команды КБГУ и КБАУ. Некоторые из них выступают на площадке «Точки кипения», другие дистанционно.

– Рад приветствовать участников полуфинала Кубка «Управляй!», которые в это сложное время имеют стремление и возможности решить поставленные перед ними задачи. Хочу пожелать вам успеха, и пусть опыт, полученный вами в ходе выполнения заданий, поможет вам в дальнейшем стать успешными предпринимателями, – сказал врио ректора КБГУ **Юрий Альтудов**.

О готовности взять на стажировку в компанию ITV | AxxonSoft наиболее отличившихся участников Кубка заявил эксперт проекта, директор филиала ITV|GROUP в КБР **Залим Тлапшоков**.

Также с напутственными словами к участникам обратился министр экономического развития КБР **Борис Рахаев**.

На площадке КБГУ организацию игры обеспечивают руководитель Кубка «Управляй!» **Вячеслав Шоптенко**, директор ИОР-СИ РАНХиГС, заместитель руководителя проекта **Евгений Кочетов**, а также менеджер проекта – обладательница Кубка «Управляй!» **Алена Ануфриева**, которая в 2019 году получила образовательный грант в размере полумиллиона рублей и приглашение в город Екатеринбург на национальный финал Global Management Challenge.

Цель игры – комплексная оценка сформированности управленческих компетенций у студентов образовательных организаций высшего образования Российской Федерации и их готовности к осуществлению организационно-управленческой, информационно-аналитической и предпринимательской деятельности.

Задача участников – разработать стратегию своей виртуальной компании и каждый период принимать до 75 стратегических решений в сфере маркетинга, производства, кадров, финансов, логистики, обеспечивая наивысшую инвестиционную привлекательность своей виртуальной компании, соперничая в этом с другими командами.

Победители Кубка получают ценные призы, возможность обучения на управленческой образовательной программе и стажировки в российских компаниях.

Организатор Кубка – Российская академия народного хозяйства и государственной службы РАНХиГС при поддержке АНО «Россия – страна возможностей».

Пресс-служба КБГУ

На снимке: врио ректора КБГУ Юрий Альтудов.

В настоящее время ИГЭУ – крупный научный, образовательный и производственный центр. ИГЭУ был и остается одним из флагманов подготовки кадров для энергетики и смежных отраслей экономики России и зарубежных стран. Работодатели неизменно отмечают высокий профессионализм выпускников, пользующихся спросом на рынке труда. Несомненно, это результат усилий коллектива университета, который в самые непростые времена стремился сделать все необходимое для того, чтобы отвечать на вызовы времени и в подготовке кадров, и в научных исследованиях.

СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ В ДЕЙСТВИИ

Благодаря победе в конкурсе поддержки программ стратегического развития государственных образовательных учреждений, подведомственных Минобрнауки России, в 2012 году ИГЭУ получил новые возможности для развития и модернизации.

Целью стратегической программы, рассчитанной на 5 лет, было преобразование университета в инновационный образовательно-научно-производственный центр высокой энергоэффективности и развитых информационных технологий.

Одной из приоритетных задач вуза при реализации программы стало существенное обновление и расширение учебно-лабораторной базы университета. Только за первый год прошло два внутривузовских конкурса инновационных образовательных работ, на которые было представлено 112 заявок от 41 творческого коллектива преподавателей и сотрудников университета. Сегодня во всех учебных корпусах располагаются оборудованные тренажерами, компьютерами лаборатории для проведения занятий, большинство поточных аудиторий снабжено мультимедийными комплексами.

Укреплению учебной и исследовательской базы способствовало открытие в 2013 году пяти обновленных лабораторий кафедры теоретических основ электротехники и электротехнологии, оснащенных новым комплектом компьютеризированного оборудования, еще трех – на кафедре электроники и микропроцессорных систем, а также лаборатории неразрушающего контроля и технической диагностики (ЛНКИТД), которая входит в состав Научно-образовательного центра высоких технологий в сфере тепловой и атомной энергетики.

В год начала реализации стратегической программы развития ИГЭУ была модернизирована электронная система приема документов «Абитуриент». Полная автоматизация и открытость всех процедур приемной кампании позволила абитуриентам в режиме онлайн контролировать все процессы приема от подачи заявления до зачисления. Это программное обеспечение, постоянно совершенствуемое сотрудниками вуза, хорошо зарекомендовало себя в условиях сложной эпидемиологической ситуации 2020 года, когда прием документов в ИГЭУ проводился в дистанционном формате.

Ивановский государственный энергетический университет является неотъемлемой частью инфраструктуры города Иванова и снабжает теплом близлежащие жилые дома, школу, детский садик. В рамках реализации Программы стратегического развития была проведена модернизация котельной, завершившаяся в 2019 году после установки дополнительных к мощным основным котлам двух водогрейных агрегатов, обеспечивающих кампус университета и микрорайон горячей водой в отопительный период.

Работы по совершенствованию инфраструктуры ИГЭУ позволили значительно улучшить техническое состояние учебных корпусов, лекционных аудиторий и научных лабораторий, а также социального комплекса ИГЭУ – общежитий, стадиона, столовых санатория-профилактория, спортивно-оздоровительного лагеря «Рубское озеро». Завершено строительство нового учебно-лабораторного корпуса, построенно-

ИГЭУ: 90 лет развития

90 лет назад, в 1930 году на базе инженерно-механического факультета Ивано-Вознесенского политехнического института был создан Ивановский энергетический институт. Позднее, в 1992 году, вуз получил статус университета. 90-летний юбилей – это не просто дата, это еще одна веха на пути развития, повод оценить достигнутое и наметить перспективы.



го при поддержке ФСК ЕЭС. Близок к завершению еще один масштабный проект – строительство нового общежития, предназначенного для улучшения условий жизни студентов. Появление современного комфортабельного общежития позволит увеличить прием иностранных обучающихся.

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ

Одна из отличительных черт ИГЭУ – тесная связь фундаментальной и прикладной науки. Одна из ведущих научных школ – «Разработка и исследование информационно-управляющих мехатронных систем», которой уже более 30 лет руководит доктор технических наук, заведующий кафедрой электроники и микропроцессорных систем, ректор ИГЭУ С.В. Тарарыкин, – трижды удостоивалась грантов Президента РФ по поддержке ведущих научных школ.

Научные школы университета четко ориентированы на совершенствование производственных процессов. Так, в основе функционирования «умного города» лежит онлайн-мониторинг инфраструктуры города с помощью датчиков и анализ накопленной информации, что позволяет автоматически подстраивать работу всех коммунальных систем под текущую ситуацию. Специалисты ИГЭУ под руководством доктора технических наук, заведующего кафедрой программного обеспечения компьютерных систем С.В. Косякова много лет занимаются организацией информационной поддержки управления теплоэнергетического комплекса региона на основе информационно-аналитической системы ведения топливно-энергетических балансов. Накопленный опыт показал, что ее использование существенно оптимизирует энергоменеджмент региона.

Многие современные лаборатории – результат кропотливой работы научных школ, сформировавшихся в университете. В начале 2020 года состоялось открытие полигона «Цифровая подстанция» на кафедре автоматического управления электроэнергетическими системами. Полигон, оснащенный современным оборудованием, включает несколько

уникальных научных установок и имеет трехуровневую структуру в соответствии с международным стандартом IEC 61850.

Полигон – результат деятельности научно-образовательного центра «Высоковольтные цифровые измерительные преобразователи и трансформаторы» под руководством кандидата технических наук, заведующего кафедрой автоматического управления электроэнергетическими системами В.Д. Лебедева, при грантовой поддержке Министерства образования и науки РФ.

Развиваются и другие научные школы и направления. Кандидат технических наук, заведующий кафедрой паровых и газовых турбин А.Л. Виноградов возглавляет разработку тренажеров нового поколения для подготовки оперативного персонала энергопредприятий на базе учебно-научного центра тренажеров в энергетике. Работа ведется силами ученых кафедры паровых и газовых турбин и других кафедр. В настоящее время разработано более 20 различных тренажеров.

Коллектив ученых под руководством доктора технических наук, профессора кафедры прикладной математики В.Е. Мизонова успешно занимается разработкой принципиально новых подходов к моделированию и управлению процессами измельчения, смешивания, классификации, совмещенных технологий, а также процессов тепломассопереноса в дисперсных средах и реализующих их аппаратах. Разработанные стратегии моделирования широко используются в научных и промышленных проектах в России и за рубежом, на промышленных предприятиях центрального региона России.

К участию в НИОКР привлекаются аспиранты и студенты, что положительно сказывается на уровне получаемого ими образования. Ежегодно в научно-исследовательской работе участвует более тысячи студентов очной формы обучения. Ключевыми мероприятиями научного направления стали: международная молодежная научно-техническая конференция «Электроэнергетика глазами молодежи», Всероссийская школа-семинар студентов, аспирантов и молодых ученых «Инноватика электроэнергетики» и другие.

Особое внимание уделяется повышению профкомпетенций обучающихся через олимпиадное движение, которое включает около 30 олимпиад различного уровня – от вузовского до международного. Так, традиционной стала Международная студенческая олимпиада по теоретической и общей электротехнике имени М.О. Доливо-Добровольского среди студентов электротехнических и электроэнергетических специальностей, которую с 2011 года проводят Ивановский государственный энергетический университет и Акционерное общество «Системный оператор Единой энергетической системы» в рамках проекта «Всероссийская студенческая олимпиада» Минобрнауки РФ, при поддержке Благотворительного фонда «Надежная смена».

ДЕЛА МЕЖДУНАРОДНЫЕ

Более 20 лет ИГЭУ сотрудничает с Высшей национальной школой механики и микротехники (ENSM) (Франция). В 2012 году ИГЭУ стал полноправным членом международного образовательного консорциума EU4M, что создало новые возможности для получения

образования студентами и аспирантами в ведущих университетах Европы. С 2014 года вуз сотрудничает с Высшей школой электротехники Supélec (Франция). В том же году было подписано соглашение о сотрудничестве с Научно-техническим комитетом по промышленной климатологии (COSTIC) (Франция). С 2012 года установлены контакты с Центром языковой подготовки «LSI» (Великобритания), где проходят стажировки студенты и преподаватели ИГЭУ.

Ежегодно разработки ученых вуза получают медали на Международном салоне изобретений в Женеве «Inventions Geneva», Всемирном салоне инноваций, научных исследований и новых технологий «Эврика» в Брюсселе. С 2001 года наши ученые привезли из Брюсселя 22 золотых и одну серебряную медаль. На женевском салоне ИГЭУ представлен с 2008 года, и за это время экспонаты вуза были 22 раза отмечены золотыми медалями. Трижды разработки вуза были представлены на Международном салоне изобретений (конкурсе Лепина) в Париже, дважды удостоены золота и один раз – серебра.

ОДНА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – ХОРОШО, А ДВЕ – ЛУЧШЕ!

Уже более 80 лет в ивановском энергоуниверситете осуществляется военная подготовка студентов. В 2008 году ИГЭУ стал одним из вузов, на базе которых были созданы учебные военные центры, где студенты могут приобрести сразу две специальности – военную и гражданскую. В 2019 году на базе военной кафедры и учебного военного центра ИГЭУ был создан Военный учебный центр (ВУЦ), который с 2021 года начнет подготовку по военным специальностям студентов четырех вузов Ивановской области.

За последние годы ВУЦ обновил материально-техническую базу, началось масштабное перевооружение: по госбронзаказу смонтировано два новых комплексных узла оснащения, планируется поставка комплектов учебно-тренировочных средств с применением технологии дополненной реальности.

Также активные студенты могут, обучаясь на технической специальности, параллельно получить дополнительное образование по программе «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» (на базе кафедры интенсивного изучения английского языка) и второе высшее экономическое образование (на базе факультета экономики и управления). Студенческий бизнес-инкубатор, существующий на базе факультета экономики и управления, позволяет энергетам повысить уровень экономической грамотности и попробовать себя в организации стартапов.

НЕ ТОЛЬКО УЧЕБА

За последние 10 лет в ИГЭУ сложилась развитая система студенческого самоуправления: работает Объединенный совет обучающихся и Профком студентов и аспирантов. Активную работу ведут волонтеры из центра «Вектор добра», кураторы Программы адаптации первокурсников ИГЭУ.

На базе Студенческого спортивного клуба работают секции по более чем 10 спортивным направлениям. В 2017 г. был создан студенческий спортивный клуб ИГЭУ, который активно занимается развитием массового спорта. Патриотическое направление общественной работы представлено поисковым клубом «Артефакт», студенческим научным обществом «Клио», акцией «Блокадный хлеб». Востребованы в молодежной среде инициативы активистов туристического клуба «Ориентир».

Сценические таланты энергеты развивают в Студенческом культурном центре. Танцевальная студия «ЭнергоFlashDance», вокально-инструментальный ансамбль «Энергия», студия дизайна неоднократно становились лауреатами и дипломантами городских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и смотров. В 2018 году проект СКЦ «Школа студенческого творчества» стал победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования.

В студенческой среде, благодаря проведению внутривузовских конкурсов социальных проектов, рождаются новые традиции. Так, в 2013 году в ИГЭУ состоялся первый студенческий бал, а с 2018 года он получил статус городского.

Все мероприятия, в которых принимают участие студенты и сотрудники вуза, освещаются университетскими СМИ – MEDIAцентром ИГЭУ и Студенческой редколлекцией.

К сожалению, эпидемиологическая ситуация ограничивает проведение массовых мероприятий научного, образовательного и творческого направления, однако жизнь в вузе остается активной и насыщенной, традиционные мероприятия проводятся в формате онлайн. Новые проекты реализуются с учетом сложившейся в стране и мире обстановки. Сотрудники и студенты ивановского энергоуниверситета привыкли воспринимать трудности как вызов, побуждающий к поиску новых путей развития. Недаром девиз ИГЭУ – «Semper in motu», что означает «Всегда в развитии».

Пресс-служба ИГЭУ

На снимках: лаборатория, корпус института.



Игоря Есауленко наградили премией «Ректор года»

Ректора Воронежского государственного медицинского университета им. Н.Н. Бурденко **Игоря Эдуардовича Есауленко**, ставшего лауреатом Общенациональной премии «Ректор года», наградили в ходе работы Профессорского форума 19 ноября 2020 года.

Профессорский форум, организованный Российским профессорским собранием, проходил в Москве в течение 3 дней при поддержке Минобрнауки. Около 3 тысяч экспертов в сфере образования и науки в очном и онлайн-формате обсуждали вопросы, объединенные одной темой – «Национальные проекты и профессорское сообщество».

В рамках работы форума, 19 ноября, министр науки и высшего образования России **Валерий Фальков** провел церемонию вручения общенациональных наград. Премией «Ректор года 2020» в номинации «Медицинский университет» награжден ректор ВГМУ им. Н.Н. Бурденко, профессор Игорь Есауленко.

– Мне, человеку, представляющему медицинское образование, наиболее приятно находиться здесь в компании своих коллег. Это говорит о том, что у высшего образования России одни цели и задачи, которые, конечно, нужно решать совместно. Медицина не стоит отдельно от общества, она с ним взаимосвязана, доказательство тому – наша общая борьба с пандемией. Очень приятно, что труд медицинских работников, преподавателей, готовящих молодых специалистов, ценит не только руководство нашей страны, но и ее население, – сказал Игорь Эдуардович после получения премии.

Напомним, имя лауреата Общенациональной премии «Ректор года 2020» накануне озвучила комиссия Российского профессионального собрания, в состав которой вошли ректоры ряда ведущих университетов Москвы и Санкт-Петербурга. Также названы имена лауреатов премии «Профессор года 2020» и «Декан года 2020».

Олег ПОЛЕХИН

начальник отдела пресс-службы и информации
ФГБОУ ВО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко

СПРАВКА:



звание профессора.

Преподавательскую и научную деятельность И.Э. Есауленко успешно совмещает с активной общественной и организационной работой. В 1977 году был избран заместителем секретаря комитета ВЛКСМ института, с ноября 1979 по 1986 г.г. – секретарь комитета ВЛКСМ института. Избирался членом райкома и горкома ВЛКСМ. Являлся членом Ученого совета, активно участвовал в работе редакции вузовской многотиражки «Медицинские кадры». С 1986 по 1993 г.г. председатель профкома сотрудников мединститута. С 1993 года по 2000 год работал в должности проректора по социально-экономическим вопросам. С 2000 года по настоящее время – ректор ФГБОУ ВО «Воронежский государственный медицинский университет имени Н.Н.Бурденко» Министерства здравоохранения Российской Федерации.

В спектре научной деятельности И.Э. Есауленко – нормальная физиология, вопросы экологической безопасности жизнедеятельности, оптимизация деятельности высшей медицинской школы, теория и практика применения информационных технологий в управлении здравоохранением.

Автор более 500 научных публикаций, посвященных вопросам организации здравоохранения, методологии высшей медицинской школы, истории медицины, среди которых 19 монографий, 8 учебников и учебных пособий, утвержденных Минздравом России.

Под руководством И.Э. Есауленко подготовлено и защищено 18 кандидатских и 10 докторских диссертаций.

С 2005 года по 2010 год председатель специализированного диссертационного совета Д 208.009.03 по специальности 05.13.01 – системный анализ, управление и обработка информации при ГОУ ВПО ВГМА им. Н.Н. Бурденко Росздрава.

С 2010 года по 2015 год председатель специализированного диссертационного совета Д 208.009.04 по специальностям 14.01.01 – акушерство и гинекология, 14.02.03 – общественное здоровье и здравоохранение при ГОУ ВПО ВГМА им. Н.Н. Бурденко Минздравсоцразвития России.

Является главным редактором и членом редакционных коллегий ряда научных журналов, с том числе журналов, включенных в перечень изданий, рекомендованных ВАК России.

Активная педагогическая и научная деятельность И.Э. Есауленко отмечена почетными званиями и наградами: медалью СССР «За доблестный труд», медалью РФ «им. Жукова Г.К.», почетным званием «Заслуженный работник высшей школы РФ», почетной медалью Международного медицинского общества им. А. Швейцера, значком «Отличник здравоохранения РФ», медалью Федерации космонавтики РФ им. С.П.Королева, медалью «За заслуги перед отечественным здравоохранением», Благодарностью Президента Российской Федерации, ведомственными грамотами.

Является академиком РАЕН, Почетным членом Президиума Польской медицинской академии.

Избран членом Президиума Воронежского отделения партии «Единая Россия», ответственным секретарем Совета ректоров медицинских и фармацевтических вузов РФ, член совета ректоров г. Воронежа, Почетный гражданин города Воронежа.

Петр Глыбочко представил стратегию развития медвузов

12 ноября 2020 года ректор Сеченовского Университета, президент Ассоциации «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений», академик РАН **Петр Глыбочко** выступил с приветственным словом и стратегическим докладом на IV Международном медицинском форуме Донбаса «Наука побеждает... болезнь». В этом году форум проходит в онлайн-формате 12-13 ноября и приурочен к 90-летию Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького.

Обращаясь к участникам форума, в котором принимают участие 5000 специалистов из России, Монголии, стран СНГ – Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Донбаса – ДНР и ЛНР, Петр Глыбочко отметил:

– Форум объединяет международное медицинское сообщество для обсуждения важных вопросов в сфере здравоохранения. В этом году науке и медицине брошен серьезный вызов – мы все мобилизованы и призваны на борьбу с новой коронавирусной инфекцией, от нашей работы зависит, как скоро стабилизируется эпидемиологическая обстановка.

Стратегию развития медицинских вузов в условиях борьбы с пандемией COVID-19 Петр Глыбочко представил в докладе, отметив, что высшее медицинское образование в новых условиях требует новых подходов.

– Стратегически важно развивать межвузовское сотрудничество для формирования системы социально-экономической интеграции медицинских вузов в



решение ключевых задач каждого региона и страны. Сегодня развитие медицинской науки и клинической практики во многом связаны с влиянием пандемии, – заявил ректор Сеченовского Университета Петр Глыбочко.

Он подчеркнул, что на базе Сеченовского Университета с апреля 2020 года развернут Федеральный дистанционный центр по борьбе с COVID-19, который в режиме 24/7 ведет консультации для всех лечебных учреждений страны. Развернута и успешно работает сеть региональных телемедицинских центров российских медвузов по ведению тяжелых больных.

– В ноябре проведен цикл вебинаров по актуальным протоколам лечения

пациентов с COVID-19 и коморбидными заболеваниями. На базе вуза проходят клинические испытания вакцины против новой коронавирусной инфекции. Сеченовский Университет – консолидирующий центр формирования доступной и качественной помощи по всей стране, – сообщил ректор.

Среди главных направлений развития медицинских вузов – создание инновационной структуры, цифровая трансформация вузов, формирование системы гарантии качества и управления изменениями, модернизация университетских клиник.

– Мировая практика показывает, что лучшую подготовку специалистов обеспечивают именно университетские

клиники. С их помощью удастся решить практические, образовательные и научно-исследовательские задачи, – подчеркнул Петр Глыбочко.

Завершая доклад, Петр Глыбочко отметил, что Донецкий национальный медицинский университет им. М. Горького интегрирован в Ассоциацию «Совет ректоров медицинских и фармацевтических высших учебных заведений», в 2017 году заключено соглашение между вузом и Сеченовским Университетом. Это открывает ведущему медицинскому университету ДНР доступ к лучшим практикам и способствует его инновационному развитию. Результат сотрудничества особенно очевиден в юбилейный год 90-летия вуза. Он поздравил ректора Григория Игнатенко и коллектив Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького со знаменательной датой – 90-летием со дня образования вуза, пожелал удачи, процветания, плодотворной деятельности и международного успеха.

Работа форума продолжилась научными докладами по онкологии, общей хирургии и колопроктологии, нейрохирургии, реаниматологии и интенсивной терапии, педиатрии, детской хирургии, инфекционным заболеваниям, аллергологии, эпидемиологии, торакальной и сердечно-сосудистой хирургии, стоматологии и ЧЛХ, трансплантологии, педагогики высшей школы, организации и управления здравоохранением.

Пресс-служба Первого МГМУ
им И. М. Сеченова

Идея о создании в Донецком национальном университете собственного телевидения родилась давно. Университетское сообщество в XX веке мечтало иметь свое собственное телевидение как одно из передовых средств массовой коммуникации. Не был исключением и ведущий вуз Донбасса – Донецкий национальный университет, который всегда стремился быть первым в регионе и равным среди лучших отечественных классических университетов.

Однако воплотить мечту в реальность удалось недавно, благодаря сотрудничеству с фондом «Русский мир». Открытие телевизионной студии в Донецком национальном университете состоялось 31 октября 2019 года в рамках Международного интеграционного форума «Русский мир и Донбасс: от сотрудничества к интеграции образования, науки, инноваций и культуры». Это событие – новая страница в истории университета, продиктованная временем. Ему предшествовала серьезная работа. Так, в 2016 году в рамках заключенного соглашения о сотрудничестве Донецкого национального университета с фондом «Русский мир» был создан Мультимедиацентр ДонНУ как ресурсный центр университета и как творческая и коммуникативная площадка для организации художественных акций, научных дискуссий и неформального общения представителей разных национальностей и культур полиэтнического Донбасса. Идея о создании именно мультимедийного структурного подразделения в самом крупном научно-образовательном центре Донбасса принадлежит ректору Донецкого национального университета **Светлане Беспаловой**. Она же и стала руководителем и идейным вдохновителем Мультимедиацентра. Для фонда «Русский мир» университетский Мультимедиацентр стал первым центром, который использует мультимедиа-ресурсы, что очень важно в условиях информационных войн, которые сегодня агрессивно ведутся Западом против России и республик Донбасса. Ресурсы Мультимедиацентра призваны помочь всем, кто уже противостоит и кому предстоит противостоять этим информационным войнам.

В 2019 году фонд «Русский мир» выделил финансовые средства на приобретение оборудования для студии тележурналистики, в том числе и открытия специализированного помещения для студийных телевизионных съемок.

Созданная телестудия ДонНУ – это молодой творческий коллектив, в котором задействованы студенты различных факультетов и направлений подготовки. С открытием телестудии студенты получили возможность совершенствовать практические навыки дикторского мастерства, съемок с использованием классических и виртуальных технологий, видеомонтажа, редактирования телевизионных программ, построения видеосюжетов, озвучивания. В процессе работы над телепрограммами о жизни университета, студенты приобретают необходимый опыт работы, как в кадре, так и за кадром.

Цели и задачи университетской телестудии носят не только образовательный, но и социальный характер, предусматривают увеличение объемов и улучшение качества информационных материалов, посвященных молодежной проблематике. Телестудия стала ещё одним центром активности в университете, где студенты работают над авторскими программами, презентациями и фильмами.

Еще до открытия телестудии перед ее коллективом стояла задача – продумать стратегию развития на перспективу. Не-

обходимо было избегать краткосрочных задач и задуматься над самой миссией Университетского телевидения, которая должна согласоваться с миссией Донецкого национального университета и одновременно отвечать миссии вузовского образования в целом. Цель деятельности Донецкого национального университета – способствовать стратегическому развитию социума и инновационной экономики Донецкой Народной Республики путем обеспечения высокого качества образовательного процесса, исследовательских и технологических разработок, активной международной деятельности.

При определении миссии телевидения Донецкого национального университета учитывали примеры потрясающего развития телевизионных каналов, родившихся когда-то именно в университетах. Сегодня университетское телевидение развито в

го университета как важная форма защиты культурно-информационного пространства, а также как актуальная образовательно-воспитательная технология, позволяющая развивать молодежную среду в соответствии с традициями русской культуры.

Бурное развитие интернет-пространства, степень воздействия его на состояние молодежной среды обуславливает повышенное внимание к такой форме как интернет-телевидение.

Сегодня социальные сети все больше стимулируют информационную активность молодежи. В арифметической прогрессии растет количество блогеров, все чаще использующих видеотехнологии. На данном этапе этот процесс отличает достаточно низкая культура информационной среды. Это касается как идеологической, так и технологической составляющей. Широкая доступность средств видеосъемки

мы, с расширением редакционных групп планируется создание познавательных и художественных программ. Начиная с октября 2019 года, телестудия ДонНУ создала и опубликовала на университетских интернет-ресурсах более 150 роликов различной длительности и содержания – от 5-минутных до развернутых репортажей, интервью или видеолекций длительностью от 20 до 60 минут.

Первой работой студии стала видеосъемка событий второго интеграционного форума «Русский мир и Донбасс», на базе которой был смонтирован видеоальманах, а также сохранен видеоархив этого форума.

Были проведены масштабные съемки студенческого фестиваля «Дебют первокурсника 2019».

Телестудия ДонНУ снимала сюжеты о международных конференциях, ректорских приемах, заседаниях ректората и

Телестудия Донецкого отметила годовщину



Китае, США, в странах Латинской Америки, в европейских государствах. Некоторые университетские каналы превратились в организации, предоставляющие качественный телевизионный продукт для государственных телеканалов, получают премии на национальных и международных конкурсах, кроме того, они находятся на высоком техническом уровне.

Концепция университетского телевидения, сформированная в Донецком национальном университете, предполагает апелляцию к широкой аудитории, большое разнообразие тем для информационно-аналитических программ. Особое значение получают творческие проекты, которые позволяют, не нарушая требований корпоративной этики, выйти за пределы собственно университетского телевидения и заявить о собственном творческом проекте.

Телевидение Донецкого национального университета призвано развивать принципы гражданского общества; новые личностные качества человека (критическое мышление, способность к диалогу, саморефлексии); социальные и моральные ценности университетского мира, которые позволят личности противостоять агрессивной информационной политике.

В современных реалиях, особенностью которых является масштабная информационная война против Русского мира, университетское телевидение рассматривается руководством Донецкого национально-

и видеомонтажа стимулирует все более широкое непрофессиональное их использование. Однако доступ к технологиям без развития соответствующей культуры приводит к досадным и даже опасным результатам. Созданная в рамках данного проекта студенческая студия тележурналистики Донецкого национального университета призвана внести свой вклад в решение этой проблемы.

Неоценимую помощь в развитии телестудии ДонНУ оказывает фонд «Русский мир», предоставляя возможность размещать телевизионные сюжеты и другие творческие результаты работы на своих интернет-ресурсах. Это дает выход творчеству дончан в общее культурно-информационное пространство России и всего Русского мира.

Сегодня, в условиях комплексной блокады Донбасса, в молодежной среде стали возникать негативные тенденции: многие ощущают себя оторванными от внешнего мира, лишены творческих перспектив. Возможности, открывающиеся благодаря телестудии ДонНУ и ее включенности в широкую деятельность фонда «Русский мир», вносят весомый вклад в преодоление этой серьезной проблемы.

Телестудия ДонНУ для трансляции использует Интернет, раз в две недели новостная программа выходит на республиканском телеканале. Основной акцент делается на информационные програм-

Совета ректоров вузов ДНР, посещение ДонНУ представителями правительства и общественно-культурными деятелями Донбасса и России, круглые столы, Дни открытых дверей, новогодние мероприятия, выставки и концертные программы.

Творческим коллективом телестудии ДонНУ создан фильм о работе Есенинского центра, приуроченный к годовщине его открытия.

Сняты обращения деканов факультетов и руководителей институтов к абитуриентам, а также их обращения, посвященные видеомарафону 9 Мая 2020. В рамках программы дистанционного обучения снят ряд лекций, уроков и лабораторных работ.

Пять роликов представили работу телевизионного Театра русского слова «Крупный план времени».

К старту приемной кампании 2020 сняты и смонтированы 15 видеовизиток факультетов и институтов.

К юбилею ректора ДонНУ профессора Светланы Беспаловой снят и смонтирован фильм «От призвания к признанию». Презентация фильма состоялась на торжественном заседании Ученого совета ДонНУ 19 августа 2020 года. Фильм телестудии ДонНУ также транслировался на республиканском канале.

СОТРУДНИЧЕСТВО ТЕЛЕСТУДИИ ДонНУ С ФОНДОМ «РУССКИЙ МИР»

Телестудия ДонНУ приняла участие в ежегодном конкурсе «Корреспондент Русского мира» 2020, который проводился фондом «Русский мир» и телерадиокомпанией «Русский мир» при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

На конкурс было подготовлено и отправлено 11 видеосюжетов телестудии ДонНУ для участия в номинациях «Наследники Победы», «Великий и могучий», «Лучший сюжет о Русском центре».

Лучшие новостные сюжеты о жизни Донецкого национального университета, в частности, о работе Мультимедиацентра, Есенинского центра, о мероприятиях, посвященных празднованию 75-летия Великой Победы, транслировались на телеканале YouTube фонда «Русский мир».

СОТРУДНИЧЕСТВО ТЕЛЕСТУДИИ ДонНУ С РЕСПУБЛИКАНСКИМИ ТЕЛЕКАНАЛАМИ

Информационное поле Донецкой народной республики сегодня представляют

четыре республиканских телевизионных канала – «Первый Республиканский телеканал», «Юнион», «Оплот», «Новороссия». Все общеуниверситетские и значительная часть общефакультетских мероприятий освещаются данными телеканалами в новостных репортажах. Руководство университета, преподаватели и студенты регулярно участвуют в различных авторских программах. Преподаватели ДонНУ постоянно выступают экспертами в сфере своих знаний в различных республиканских телепередачах.

С открытием в ДонНУ телестудии возникла необходимость создания совместных выпусков программ с республиканскими телеканалами и выхода в республиканский эфир телепрограмм студии ДонНУ.

С марта 2019 года телестудия ДонНУ сотрудничает с ТК «Первый Республиканский телеканал». С расширением корре-

налисты, сотрудники министерства информации ДНР. Гостями «Университетской беседки» стали первый заместитель министра информации ДНР Даниил Безсонов, заместитель начальника Управления Народной милиции Эдуард Басурин, главный редактор ТК «Первый Республиканский телеканал» Сергей Карпий, автор и ведущий программ ТК «Юнион» Дмитрий Чубурков, тележурналист и ведущий ТК «Оплот ТВ» Александр Мозговой, профессор кафедры управления персоналом Института государственной службы и управления РАН-ХиГС (РФ, Москва) Борис Пономаренко.

Телефестиваль университетских талантов

В университете идет активная творческая жизнь. Дебюты первокурсников, дни факультетов, студенческий фестиваль «Экватор», культурные программы,



Национального университета со дня открытия

спондентской сети на факультетах ДонНУ в 2020/2021 учебном году планируется подготовка программ для других республиканских телеканалов.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ТЕЛЕСТУДИИ ДонНУ

Телестудией ДонНУ запланированы и реализуются семь творческих проектов: «Университетский телеальманах», «Университетская беседка», «Телефестиваль университетских талантов», Телепроект «Русский мост», Гражданско-патриотический проект «Большой Донбасс», «Видеосборник о научных разработках университета «Научное пространство», «Телевизионный театр русского слова «Крупный план времени». Режим повышенной готовности, который длится девятый месяц, внес свои коррективы – все общеуниверситетские и общефакультетские мероприятия проводятся в дистанционном формате, что усложняет работу телестудии ДонНУ. Однако ни один из проектов не закрыт, в той или иной мере они реализуются. Наиболее активно ведется работа над созданием новостных сюжетов, «Университетским телеальманахом» и «Университетской беседкой».

«Университетский телеальманах»

Телестудия ДонНУ готовит для эфира на республиканском телеканале «Первый Республиканский» два раза в месяц передачи, составленные из лучших сюжетов университетского телевидения текущего месяца длительностью 18 минут. Таким образом, к годовщине создания телестудии ДонНУ в эфир вышло 16 выпусков «Университетских телеальманахов», которые включают в себя новостной блок и фрагменты передачи «Университетская беседка».

«Университетская беседка»

«Университетская беседка» – цикл передач с участием публичных людей Донецкой Народной Республики и РФ для обсуждения актуальных тем в образовании, науке, общественной и культурной жизни. Программа выходит раз в две недели, публикуется в полной версии на сайте ДонНУ и входит в новостную программу «Университетский телеальманах» в сокращенном виде. Первый цикл передач был посвящен журналистике в Республике – в студию приглашались телеведущие, жур-

приуроченные к различным праздникам, регулярно представляют на университетских сценических площадках таланты студентов, педагогов и сотрудников. Лучшие из творческих достижений переводятся в видеоформат, демонстрируются целевой аудитории, предоставляются телевидению фонда «Русский мир». А также формируется творческий видеоархив университета.

Телепроект «Русский мост»

Телепроект «Русский мост» включает в себя проведение медиа-мостов с представителями культурного сообщества Луганской народной республики, Республики Южная Осетия, Абхазии, Москвы, Петербурга, Рязани, Крыма и других российских регионов; проведение конкурса видеоматериалов на тему «Культура Русского мира от древности до наших дней». Также формируется видеосборник культурологических и публицистических видеоматериалов.

Гражданско-патриотический проект «Большой Донбасс»

Телестудия ДонНУ также осуществляет съемку концертов и творческих встреч, проводимых в рамках гражданско-патриотического проекта «Большой Донбасс», реализующегося в Донецкой народной республике с 2015 года, в том числе и при поддержке фонда «Русский мир».



Видеосборник о научных разработках университета «Научное пространство»

Видеосборник предполагает съемку и использование видеоматериалов о научных разработках кафедр университета в учебных и научных целях.

Телевизионный театр русского слова «Крупный план времени»

В 2019 году в Донецком национальном университете начала работу актерская студия. Съемки телевизионных версий творческих работ этой студии составили основу данного цикла.

В ближайшей перспективе в ДонНУ планируется создание учебного университетского телевидения, что даст возможность студентам-журналистам адаптироваться к реалиям работы в СМИ, пройти всю школу телевизионной работы. Учебное студенческое телевизионное производство может стать хорошей базой для освоения творческого и технического процесса подготовки телепрограмм к эфиру, одной из самых эффективных форм применения полученных теоретических знаний на практике.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

С 2014 года Донецкая народная республика отражает военную агрессию Украины, которая сопровождается экономической блокадой и информационной войной против Донбасса как части

Русского мира. Донбасс ведет борьбу на трех фронтах, она носит оборонительный характер в силу ряда причин. Важной составляющей этой борьбы является информационное противоборство. В современном мире сложно переоценить роль СМИ в информационных войнах, в частности и телевидения, которое признано самым действенным и разрушительным информационным оружием XXI века.

Исторически сложилось так, что зритель на постсоветском пространстве привык доверять СМИ, в том числе и телевидению. При этом телезрители легко поддаются тому, что им вещают с телеканалов, не задумываясь о предназначении и роли телевидения в информационных войнах. Очень часто мировоззрение, которое навязывает телевидение, воинственно и наносит удар по национальным и моральным ценностям народа. Почему человек без особого сопротивления становится жертвой такой информационной политики? В первую очередь это связано с тем, что не все добросовестно в школе изучали историю и духовный опыт Отечества, чтобы противостоять инородному, зачастую разрушительному влиянию на сознание русских людей.

Еще одна особенность телевидения в условиях информационного противоборства – его космополитизм. Сегодня телевидение делает из зрителя «гражданина мира», тогда как наша задача – воспитывать патриота.

Если учитывать, что роль телевидения в условиях информационного противоборства значительна лишь при условии, что общество информационно и не имеет должной защиты, а также при потере человеком чувства национального самосознания, то задача вузовского телевидения Донецкого национального университета – главного научно-образовательного и культурного центра республики – воспитывать и поддерживать национальное самосознание телезрителей – студентов, преподавателей и абитуриентов.

Наталья МОСКАЛЕНКО,
помощник ректора, координатор
работы телестудии ДонНУ

Фото из архива отдела по связям с общественностью ДонНУ

На снимках: ректор ДонНУ Светлана Беспалова и министр образования и науки ДНР Михаил Кушаков торжественно разрезают ленточку; С.Беспалова, В.Железнов, М. Кушаков на открытии Мультимедиацентра; телестудия готовится к съемкам.

В МПГУ состоялось заседание коллегии Министерства просвещения

В конце октября в Московском педагогическом государственном университете прошло заседание коллегии Министерства просвещения РФ с участием министра просвещения **Сергея Кравцова**.



На обсуждение было вынесено три основных вопроса:

- новая стратегия развития среднего профессионального образования в Российской Федерации до 2030 года;
- подготовка педагогических работников;
- утверждение концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, включающего Историко-культурный стандарт.

Для динамичного развития учителей, пересмысления системы педагогического образования, для профессионального роста учителей через систему повышения квалификации и курсы профессионального мастерства Сергей Кравцов создал экспертный Всероссийский педагогический совет, в который вошли учителя всех регионов нашей страны.

При этом важно обеспечить единство образовательного пространства, поскольку цели перед педагогами стоят общегосударственные. Необходимы нелинейные изменения в содержании педагогического образования. Усилением одной лишь его части – предметной или психолого-педагогической – эту задачу не

решить. Нужна интеграция по горизонтали, метапредметность, основой которой станет направленность на обучение, воспитание и развитие ребенка, считает ректор МПГУ Алексей Лубков. Он предложил обеспечить содержательное единство базовой части подготовки, необходимо разработать универсальную модель подготовки на основе блочно-модульного принципа.

«В структуре этой модели должна быть определена обязательная для всех педагогических программ инвариантная часть, обеспечивающая единство образовательного пространства, и вариативная часть, меняющаяся в зависимости от актуальных задач развития отрасли», – заявил Алексей Лубков.

Новой модели подготовки требует сельская школа – предмет особого внимания экспертов сферы образования. Сельской школе необходим учитель, который способен вести полипредметное обучение, выполнять функции психолога и социального педагога, воспитателя и тьютора.

По мнению ректора МПГУ, во многом задача комплексной подготовки учителя будущего

могла бы решить моноуровневая подготовка по специальностям.

«Это не просто возвращение к прошлой модели, которая существовала до 2010 г. практикоориентированная модель специалитета с понятным адресатом и квалификацией «учитель» в новом виде могла бы включить все компоненты подготовки педагога, в том числе усилить региональный и вузовский компоненты», – считает Алексей Лубков.

Еще одна ключевая тема – новая концепция стратегии развития среднего профессионального образования в Российской Федерации до 2030 года. В частности, актуализация образовательных программ и подготовка кадров в соответствии с запросами региональных экономик, обновление инфраструктуры и материально-технической базы российских колледжей, демонстрационный экзамен, как объективная оценка студентов СПО.

В системе среднего профессионального образования необходимо с самого старта включать предприятия в процесс образования, программы подготовки, организации и прохождения практики, чтобы в будущем предприятия могли принимать готовых специалистов на работу, сообщил министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Глава Минпросвещения России подчеркнул, что стандарты СПО должны исходить из запроса экономики.

Уполномоченный при президенте РФ по правам ребенка Анна Кузнецова предложила Министерству просвещения РФ рассмотреть вопрос о возвращении сиротам льгот на поступление в учреждения среднего профессионального образования и при необходимости инициировать поправки в законодательство.

Кузнецова напомнила, что ранее дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, при условии успешного прохождения вступительных испытаний, принимались в учреждения среднего профессионального обучения вне конкурса. В 2013 году при вступлении в силу нового федерального закона «Об образовании» указанная норма силу утратила.

Также, Анна Кузнецова предложила компенсировать аренду жилья детям-сиротам и детям без попечения родителей на время их обучения в колледжах, чтобы избежать «профанации»

выбора образовательного учреждения с наличием общежития.

Заместитель министра просвещения Российской Федерации Виктор Басюк представил новый проект концепции учебного курса «История России», над которой работали ведущие педагоги, научные учреждения и профильные образовательные организации высшего образования.

Проект разработан Ассоциацией «Российское историческое общество» и создан для образовательных организаций России, реализующих основные общеобразовательные программы.

Все эти задачи направлены на выполнение главной цели – вхождения России в десятку ведущих стран мира по качеству общего образования. Концепция содержит раздел «Методологические основы курса», который включает многоуровневое представление истории, многоаспектный характер предмета.

При подготовке концепции были учтены замечания, которые поступили от представителей научной и педагогической общественности, общественных и религиозных организаций, ведущих научных учреждений, Ассоциации учителей-предметников, РАН, РАО, ФИПИ. В обсуждении проекта концепции приняли участие советник президента России Владимир Мединский, председатель отдела внешних церковных связей Московского патриархата Митрополит Иларион, председатель комитета по науке и образованию Государственной думы Вячеслав Никонов и ведущие историки нашей страны.

На проект концепции получены рецензии Московского педагогического государственного университета и Института стратегии развития образования РАО.

В завершение заседания коллегии Министерства просвещения РФ Сергей Кравцов вручил благодарственные грамоты выдающимся работникам средне-профессионального образования.

Пресс-служба Московского педагогического государственного университета

На снимке: Сергей Кравцов вручает благодарственную грамоту.

Прощай, наше «солнышко»



23 ноября на семидесятом году ушла из жизни после тяжелой болезни, осложненной коронавирусом и халатностью врачей Шолохова (Шкадова) Лидия Ивановна. Она была настоящим книговедом. К ней обращались за советом профессора вузов. Последние годы работала в Московском государственном лингвистическом университете в научном зале библиотеки. Но

сказать о Лидии Ивановне, как о замечательном профессионале крайне мало. Своими душевными качествами (доброжелательностью, отзывчивостью, искренним стремлением помочь каждому) она буквально притягивала окружающих. И даже самые нелюбимые из них теплели душой.

Уроженка старинного купеческого города Муром, Лидия Ивановна впитала его живительные исторические традиции. Отнюдь

не случайно именно здесь произошла поучительная история с князем Петром и простой крестьянской девушкой Февронией, чей союз стал символом любви, верности и благочестия.

Выросшая в семье генерала армии, Героя Советского Союза, заместителя министра обороны СССР по кадрам, Лидочка наследовала от них верность долгу и милосердие. Такой запомнят знавшие ее люди.

Лидия Ивановна воспитала дочь и сына, передав им частичку своего удивительного душевного склада.

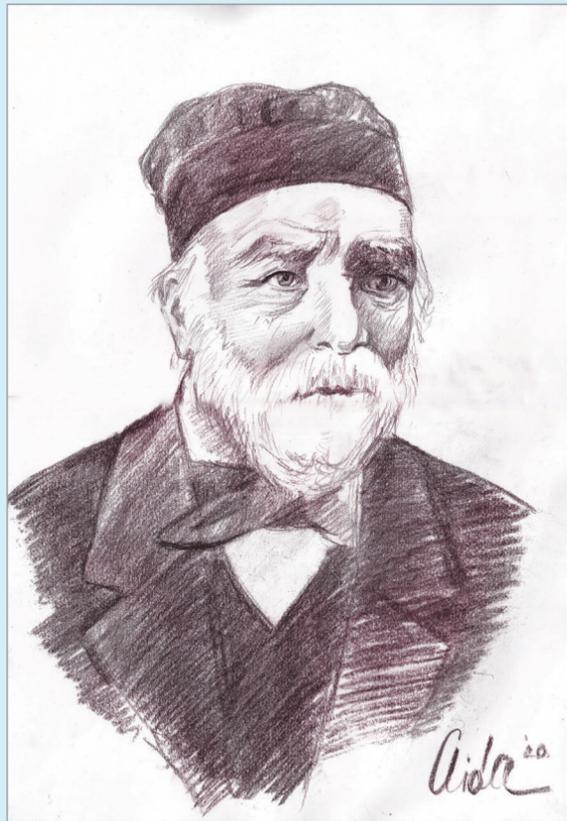
Приносим соболезнования главному редактору «Вузовского вестника» Шолохову Андрею Борисовичу, потерявшему столь замечательную супругу, надежную опору во всех его начинаниях и его семье.

Друзья и коллеги



К 210-ЛЕТИЮ НИКОЛАЯ ПИРОГОВА

В этом году 25 ноября исполнилось 210 лет со дня рождения Николая Пирогова, который прочно вошел в нашу историю беззаветным служением отечественной медицине, оставив ярчайший след, как гениальный хирург и учёный-анатом, естествоиспытатель и педагог, профессор, создатель первого атласа топографической анатомии, основатель отечественной школы анестезии и основоположник российской военно-полевой хирургии.



Родился Николай Пирогов 25 (13) ноября 1810 г. в Москве, в семье майора Ивана Пирогова. Он был 13-м ребенком в дружной, патриархальной офицерской семье. Его необычайно развитый интеллект и любознательность, а также интерес к наукам, особенно медицине, проявились рано. Однако материальное положение многодетной семьи было тяжелым, и образование он получал дома. Его любимой игрой стала игра в доктора, ведь, их дом навещали светила отечественно медицины, в круг которых был вхож и его отец. Семья, детские впечатления и уважение к науке, все это предопределило жизненный путь будущего гения российской хирургии.

В возрасте 14 лет юного Николая Пирогова зачислили на 1-й курс медицинского факультета Московского университета (ему пришлось «зависеть» для этого свой возраст). Учеба давалась легко, хотя с материальной стороны юному студенту было тяжело. К этому времени умер отец. Многодетная семья Пироговых осталась без кормильца и даже без крова. Однако тяга к знаниям оказалась для Николая Пирогова сильнее любых невзгод. Учебу в Московском университете он закончил блестяще.

В 1828 г. Пирогов был направлен для подготовки к профессорской деятельности в университет города Дерпт (совр. Тарту – Литва). В течение пяти лет он стажировался и одновременно работал в университетской хирургической клинике, а в возрасте 26 лет превосходно защитил докторскую диссертацию и стал самым молодым профессором Дерптского университета. Дополнительно обучался в Германии в 1833–1835 гг., где занимался хирургией. Затем Николай Пирогов в течение 5 лет

возглавлял профессорскую кафедру в Дерпте. В этот период своей жизни он сделал первые выдающиеся открытия.

В 1837 вышла очень важная для развития отечественной медицины работа Пирогова – «Хирургическая анатомия артериальных стволов и фасций». А через несколько лет он выпустил уже настоящий атлас под названием – «Топографическая анатомия, иллюстрированная разрезами, проведенными через замороженное тело человека в трёх направлениях», ставший «настойкой» для хирургов. С 1841 г. Н. Пирогов продолжает свою работу и общественную деятельность уже в Петербургской медико-хирургической академии, где заведует кафедрой хирургии и создает первый в России настоящий анатомический институт.

К нему приходит заслуженная слава лучшего хирурга и врача России, он становится членом-корреспондентом Российской Академии наук. Пирогов оперирует и старательно лечит всех своих пациентов подряд, невзирая на их сословную,

классовую принадлежность, на материальное положение. Он выполняет тысячи сложнейших, блестящих операций, работая по 14 часов в сутки. Постоянно занимается Пирогов и общественной деятельностью, принимая самое активное участие в жизни гражданского общества, в подготовке школьников и новых научных кадров для российской медицины. Он издает книги и пособия для врачей, анатомов и хирургов, внедряет все новое и полезное, что ему удастся открыть.

В 1847 г. Пирогов участвует в затянувшейся войне России на Кавказе, где не только блестяще оперирует раненых, спасая от ампутаций конечностей многих русских солдат и офицеров, но и впервые в мировой практике применяет эфирный наркоз во время сотен производившихся им в полевых условиях операций. В 1854–1855 г., в период Крымской войны Н.И. Пирогов – на передовой. В осажденном Севастополе он занимает должность главного хирурга и здесь наиболее ярко проявляется его талант организатора эффективной военно-полевой хирургии. Благодаря гениально продуманной им первичной сортировке раненых, примененной Пироговым впервые в истории в обстановке боевых действий, были спасены тысячи жизней российских воинов. Именно там Пирогов впервые в истории применил оказание первой медицинской помощи раненым силами добровольных сестер милосердия.

В период Крымской войны (1853–1856) Николай Пирогов, опять-таки впервые в мировой практике, внедрил одно из самых важных своих изобретений – гипсовую повязку на сломанных или раздробленных конечностях раненых. Это нововведение не только избавило от ампутации ног или рук массу бойцов,

но произвело самый настоящий переворот в лечении всех видов переломов костей.

По возвращении домой после неудачной для России Крымской войны, Пирогов честно рассказал только что коронованному императору Александру II (1856) об отсталости российской армии от европейского уровня, предопределившей падение Севастополя. Однако его четкая гражданская позиция не понравилась императору. В результате, Пирогов лишился своей должности, общественного положения в Санкт-Петербурге, и был отправлен в «почетную ссылку» – попечителем образования в Одесском и Киевском округах. Там он занимался реформированием школьных учебных заведений, а через 10 лет, в период реакции, был отправлен в отставку без назначения пенсии. Николаю Пирогову пришлось тогда отойти от активной общественной жизни и поселиться в собственном имении (с. Вишня) около Винницы (Украина). Изредка бывая за границей, он продолжал в домашнем уединении научную и медицинскую деятельность, устроил для простых людей бесплатную больницу. Лишь в 1870 г. Пирогов надолго выезжал за рубеж по просьбе Международного Красного Креста в качестве полевого хирурга во время Франко-Прусской войны.

В 1877 г. в период кровопролитной освободительной войны России против Турции на Балканах, Александр II вспомнил о Пирогове и решил направить его в Болгарию, как выдающегося ученого и хирурга, для организации медицинской службы в действующих войсках. Царь пообещал не вмешиваться в нововведения, и Пирогов согласился в возрасте 67 лет отправиться на Балканы, где он выполнил множество сложнейших операций, исцеляя раненых и спасая жизни не только русских, но и болгарских солдат, офицеров и гражданских лиц. Пирогов наладил четкую работу военно-полевой медицинской службы, и население Болгарии с той поры почитает его, как гениального доктора и лучшего друга болгарского народа. Памятники, обелиски и ротонды в его честь до сих пор стоят по всей Болгарии.

В начале 1881 г. Николай Пирогова официально пригласили в Москву, куда он прибыл на поезде, и с восторгом был встречен на вокзале толпой поклонников, а затем удостоен звания пятого почетного гражданина этого города в знак признания его 50-летней самоотверженной работы. Однако вскоре выяснилось, что Николай Пирогов неизлечимо болен (онкология). 5 декабря (23 ноября) 1881 г. Пирогов скончался в возрасте 71 год у себя в имении, в селе Вишня (Украина), где и был забальзамирован своим учеником.

Николай Пирогов оставил после себя очень светлую память и огромное научное, практическое наследие в медицине не только для нашей страны, но и для всего Человечества. Подобно Леонардо да Винчи он на столетия опередил свое время, однако, благодаря личной настойчивости и самоотверженности, его невероятно прогрессивные изобретения, все-таки, были внедрены в повседневной медицине тех времен и применяются даже в наше время. Научные труды и анатомические атласы Пирогова до сих пор не потеряли своей актуальности.

Около Винницы, в с. Пирогово, находится музей-усадьба Николая Пирогова (после ВОВ его имение по решению правительства было превращено в дом-музей Пирогова), в километре от которой располагается церковно-усыпальница, где покоится его забальзамированное тело. Там же регулярно проводились Пироговские чтения. Общество его имени, существовавшее в 1881–1922 годах, представляло собой одно из самых авторитетных объединений русских врачей всех специальностей. Конференции врачей Российской империи назывались пироговскими съездами. Первым памятником гениальному врачу стал монумент в Москве на Большой Царицынской улице (ныне – Б. Пироговская ул.) около Клинического

ЦИТАТЫ И АФОРИЗМЫ ПИРОГОВА:

«Веру я считаю психической способностью человека, которая более всех других отличает его от животных.»

«Мне нужен был отвлеченный, непостижимо высокий идеал веры. И принявшись за Евангелие, которого я никогда еще не читывал, а мне уже было 38 лет от роду, – я нашёл для себя этот идеал.»

«Учиться и жить есть одно и то же.»

«Книги – это общество. Хорошая книга, как хорошее общество, просвещает и облагораживает чувства и нравы. Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты!»

«Самый высокий талант опозорится, если слишком самоуверенный захочет с первого раза применить свои силы в таком деле, которое требует огромных предварительных сведений, зрелости ума в суждении и опыта в жизни.»

«Будущее принадлежит медицине не предохранительной. Эта наука, идя рука об руку с лечебной, принесёт несомненную пользу человечеству.»

«Без здравого смысла все правила нравственности ненадежны.»

«Правда, хотя бы и жестоко выраженная, не должна быть страшной никому.»

«Быть счастливым счастьем других – вот настоящее счастье и абсолютный идеал жизни каждого, кто выбрал профессию медика.»

«Быть человеком – вот к чему должно вести воспитание.»

«Мои религиозные убеждения не оставались в течение моей жизни одними и теми же. Я сделался, но не вдруг... и не без борьбы, верующим.»

«Медицина – любовь моя и жизнь моя!»

городка Московского университета, установленный в 1897 году. В настоящее время памятники и бюсты Пирогову установлены в Москве, Санкт-Петербурге, Севастополе, Виннице, Тарту и других городах России и стран СНГ. Немало памятных знаков посвящены Пирогову в Болгарии. Там же работает и парк-музей Пирогова. Имя выдающегося хирурга присвоено Российскому национальному исследовательскому медицинскому университету и другим медицинским вузам и учреждениям. В СССР и в России выпускались почтовые марки в честь Николая Пирогова.

По просьбе редакции газеты известный московский художник-портретист Аида Лисенкова-Ханемайер написала к 210-летию Николая Пирогова портрет юбиляра (бумага, сангина черная, 30x45 см), публикующийся вместе с данным очерком. Гениальный российский хирург изображен в преклонном возрасте, но характерное выражение его лица, ясный взгляд и энергичная поза говорят о том, что для таких людей, как Пирогов, «главное ребята, сердцем не стареть». А, ведь, сколько у него к тому времени уже было за плечами гениальных операций, сколько тысяч замечательных операций раненых бойцов и мирных граждан. При всем этом у Пирогова была еще и активная гражданская позиция, бурная научная и педагогическая деятельность, горячий патриотизм и беззаветное служение Родине!

Александр ЗИНКОВСКИЙ

Имя Пирогова звучало не только у нас в России, но и в Европе. Бывая за границей, он успешно лечил Гарибальди, Бисмарка и других выдающихся деятелей эпохи. Как известно, национальный герой Италии Джузеппе Гарибальди был тяжело ранен в ногу в одном из боев в августе 1862 г. Два месяца его лечили европейские врачи, но им не удалось даже определить, где находится пуля. Ведь, рентгена тогда, естественно, не было и в помине. Это было уже десятое по счету ранение в бурной жизни революционера, и самое опасное. Гарибальди реально грозила ампутация ноги до тех пор, пока его друзья не догадались обратиться за помощью к российскому хирургу Пирогову, который дважды навещал и осматривал Гарибальди. Причем, на первом же осмотре он тогда уверенно определил, что пуля застряла в кости раненой ноги. Пирогов порекомендовал европейским врачам не спешить с рискованной операцией по извлечению пули. И, благодаря рекомендациям российского хирурга, европейским врачам удалось сохранить ногу пациента. Со временем кость размягчилась, и застрявшую пулю удалось извлечь наружу. Герой Италии с благодарностью сам написал об этом Пирогову.

Об «удалённом обучении»

Намеренно не искал и не просматривал на данную тему публикации, чтобы не запутаться в фактах и мнениях. И так.

Есть практический опыт по этому поводу и есть суждения.

Начну с того, что уже лет десять назад ко мне обращались люди, работающие в интернете: не запишу ли я серию видеоуроков по живописи. Всё-таки у меня есть столько интересных обобщений и авторских наработок в этой сфере. Есть что рассказать, что продемонстрировать. Я тогда выразился ясно и конкретно: записать видео – дело нехитрое, хотя и требующее некоторых усилий и времени. Просто я понимаю меру своей ответственности – в данной форме можно, если иметь в виду образовательный контент, доходчиво объяснить и показать либо что-то самое простенькое и общедоступное (а такого контента и без меня достаточно), либо такое, что уже должно базироваться на прочных умениях и знаниях зрителя, то есть предназначенное для немногих (а значит нечто заведомо непопулярное). В том и другом случае у меня есть причины сильно сомневаться в коммерческой целесообразности такой затеи. При подаче остального образовательного материала толк будет невысок. Эффектными демонстрациями посредством видео я не увлекаюсь.

Хочу оговориться, что я не против деятельности тех энтузиастов, которые ведут подобные интернет-уроки, и не собираюсь отговорить пользоваться этими уроками тех, кому такая форма нравится. Заинтересовать, показать технологические эффекты и фокусы, рассказывать занимательные истории, вдохновить, эмоционально мобилизовать и указать на некоторые «секреты», выстроить игровую атмосферу такие уроки могут. Вопрос лишь в степени системности в объёме знаний и умений, **в технической возможности разрешения тех или иных рабочих вопросов при такой форме общения.** Для игровой формы разные нюансы не столь важны, для системной и серьёзной образовательной формы они становятся ключевыми и зачастую трудноразрешимыми.

И вот с марта 2020 года мне пришлось вести уроки со студентами по живописи и рисунку «через интернет». Практические наблюдения полностью подтвердили мои предположения. И так, факты. Факт регуляторно-административного порядка – мне не удалось выявить претензии Роспотребнадзора насчёт пагубного влияния для учащихся чрезмерной нагрузки при работе с компьютером и другими экранными устройствами в ситуации тотального дистанционного обучения и соответствующего ему переизбытка заданий в данном формате (при нынешних условиях ограничений весны 2020г.). Возможно, такие претензии есть, только ни не попали в поле моего внимания.

Вероятно, что проблемы со здоровьем отложенного характера стали в данной ситуации намного менее значимы для чиновников. Хотя важность обсуждения данного вопроса не пропала, а проблемы переизбытка работы с экранами и компьютерами напротив – стали намного более острыми. И они себе ещё дадут знать. Вопрос не только насчёт проблем со зрением. И об этом врачи ещё скажут своё веское слово.

Не буду обсуждать дистанционное обучение по математике, по литературе и языку. Могу только представлять, что такое лабораторные по химии и физике в дистанционно-домашней форме, хотя иг-

ровое моделирование в компьютере многих процессов и может что-то сделать более наглядным. Специалисты этих и других предметов и дисциплин прокомментируют ситуацию сами. Скажу лишь о некоторых проблемах дистанционных уроков по живописи и рисунку, когда студенты и преподаватели обмениваются фотографиями и репликами по поводу них. И в самом начале следует сделать оговорку часто упоминаемого значения личности преподавателя при очном обучении. Это влияние может быть как положительным, так и отрицательным. Дистанцирование несколько нивелирует, усредняет влияние тонких личностных качеств как педагога, так и об-

ситуации невозможно подсказать, какие именно нужно использовать краски и в какой пропорции для улучшения работы.

Во-вторых, то же, что сказано выше о цвете, можно сказать и насчёт тональных отношений, но в рисунке добавляется невозможность оценить полноценно и качество штриха. Только очень приблизительно. Для учебных работ эта приблизительность слишком критична. Искажения экрана сильно меняют сумму видимых линий штриховки.

В-третьих, неровность листа (в том числе волнообразная) и неточности в ракурсах фотосъёмки не позволяют оценить однозначно прямоту, вертикальность и го-

выглядят одним образом, в размере экрана 20x35см – уже совсем иначе, в размере оригинала учебной работы – 40x50 (40x60) – тоже по-особому. Когда речь идёт об эскизах, выполняемых на малом размере – обсуждение получается более адекватное. Но уже давно художники-педагоги выявили, что при переносе с малого эскиза на большой формат композицию приходится заметно корректировать. Что и видно всегда при сравнении разных этапов работы над большими форматами композиций в дипломных работах. Это отчасти связано и с тем, что малый формат сопоставим с расстоянием между центрами зрения двух глаз, а для предельно большого формата по сравнению с ним расстояние между зрачками становится величиной малосущественной. Добавляется при оценке размеров и пластики и эффект тактильной синестезии. Относительная константность восприятия вносит свои обратные коррективы, но степень проявления её эффектов (доходящих до 10% от линейного размера) сильно зависит от степени узнаваемости и стремительно уменьшается при увеличении степени новизны изображаемой ситуации. А учебные задания построены как раз на освоении новых мотивов.

В-шестых, восприятие светящегося экрана и поверхностей в отражённом свете имеют свои особенности. Это создаёт особую сложность при задании копирования, когда оригинал рассматривается только с экрана. Относительная константность цветового восприятия лишь немного смягчает возникающие сложности.

В-седьмых, в учебных группах творческих специальностей при работе в группе очень важный фактор – взаимное обучающее влияние. В некоторых группах этот фактор на практике становится базовой движущей силой формирования персональных умений и навыков и является отчасти причиной формирования так называемых «сильных групп». При имеющей форме дистанционной работы этот базовый фактор обучения сводится к нулю.

В-восьмых, существует проблема сопоставления восприятия объёмной ситуации (натюрморт, среда пейзажа и пр.) и плоскостного изображения на экране. Срисовывание с фотографий вместо рисования с натуры ранее не просто не поощрялось, но пресекалось и даже могло вызвать административные санкции по отношению к студенту. Причина очевидна для художников – рисование при восприятии про-



уающегося. А потому стоит оставить эти психологические нюансы в стороне.

Во-первых, качество видео в системе скайп не позволяет ничего демонстрировать в видеоформате в адекватном качестве даже при достаточном освещении рабочего места. Линейное построение на белом листе, сделанное графитным карандашом, просто неразличимо. И т. д. Качество картинки несоизмеримо хуже, чем качество картинки при «дурной» фотосъёмке. Использование скайпа позволяет только производить обсуждение некоторых организационных вопросов в коллективной форме. А таких вопросов в обучении живописи и рисунку немного.

Во-вторых, качество фотосъёмки, цветовые искажения матрицы фотокамеры демонстрационных экранов, имеющихся в наличии у обучающихся (студентов), при дистанционной работе не позволяют обсуждать тонкости оттенков и важные нюансы цветовых отношений. Обсуждать можно только некоторые вопросы их системности в более теоретизированной абстрактной форме на основе видимого на экране лишь в предположительной манере. А объяснения в такой форме понятны далеко не всем. Многие учащиеся пользуются лишь малыми по размеру экранами имеющихся у них смартфонов. Это приводит к катастрофическим цветовым и тональным искажениям, если иметь в виду адекватность цветовой и тональной передачи этих экранов. То, что на одном экране может выглядеть, например, как серо-зеленоватый цвет, на другом может смотреться как коричневатый или сиреневый. В такой

горизонтальность линий построения. То есть степень правильности и корректность построений остаётся для преподавателя загадкой. Насчёт них он может лишь предполагать.

В-пятых, как восприятие пропорций самого формата, изображаемых объектов так и их пластические качества в зависимости от размера изображения сильно меняются. Насколько в числовом выражении – это вопрос к психологам. Субъективно разница восприятия в каких-то крайних случаях доходит до 15% (!). В размере экрана 4x5см пропорции и пластические особенности



странственной ситуации развивает особые функции памяти, осмысления, обобщения и анализа, задействует более широко структуры мозга и является более развивающим, чем срисовывание. Рисование с фотографии отчасти подобно шпательке, которая может сыграть как хорошую, так и нехорошую службу. Но при этом неизбежно отключается часть зрительной памяти и часть внимания. При выполнении производственных заказов, при работе над творческими композициями автор может с успехом пользоваться самыми разными исходными материалами. Но арсенал этих материалов будет ограничен, если в нём не будет возможности использования непосредственного наблюдения окружающей жизни, её картин и ситуаций. При отсутствии таковой практики хуже будет работать воображение. При нынешних формах дистанционной работы большая часть заданий представляет собой перерисовывание с плоского экрана. Хотя некоторые постановки студент может воссоздать по образцу дома и работать с натуры. Однако эти возможности настолько ограничены, что во многих случаях неосуществимы.

В-девятых, фотографию живописной работы (рисунка) при наличии сноровки при помощи общедоступных программ – даже онлайн – можно обработать так, что она будет на экране у педагога (или экзаменатора) смотреться намного лучше. Настолько лучше, что при оценке по фото, рассматриваемого с экрана можно невольно добавить один балл по пятибалльной системе, а то и полтора. В таком случае речь идёт не об оценке рисуночных и живописных качеств, а об оценке работы дизайнерском профиле.

В-десятых, при демонстрации никем никогда не виденной живописной (графической) работы можно обойтись цифровой её версией либо полученной в результате обработки фотографии натуры, или в результате обработки просто не своей работы. Хотя для практического осуществления подобных подлогов требуется неплохое владение программами цифровых редакторов изображения. Недостаточное владение ими позволило либо заподозрить, либо выявить подлог. Хотя вынести окончательный вердикт по этому вопросу можно только потребовав выполненную и сфотографированную работу к очному осмотру, то есть при физическом наличии таковой возможности. Если таковая возможность отсутствует, любое подозрение может привести лишь к длительной дискуссии с неопределённым результатом.

В-одиннадцатых, педагог в условиях такого дистанцирования не имеет возможности взять рабочий инструмент (карандаш, кисть) и показать что-то или поправить на самой работе. Вместо этого приходится долго и зачастую с малой степенью эффективности рассказывать на словах. На малом экране курсором, непредсказуемо запаздывающем в своём движении на секунду, полсекунды или четверть секунды даже при использовании специализированной программы, но на малом экране сделать что-либо похожее на движение карандаша или кисти практически невозможно. Можно указать лишь место и наметить неровное грубоватое пятно.

И т.д.

Вывод – большая доля ущербности нынешних форм дистанционной работы по живописи и рисунку при имеющемся техническом оснащении. А также сомнительная адекватность оценки реалистических работ в результате просмотра их по фотографиям.

Перечисленные проблемы создают практически неразрешимые препятствия для дистанционного обучения академической живописи и академическому рисунку. Немного меньше эти препятствия мешают занятиям над декоративными заданиями или

над заданиями с выявление тех или иных форм изобразительной (живописной, графической) условности. Меньше всего они мешают при работе над контрастной чёрно-белой графикой, особенно при формате оригинала, близкого к формату экрана компьютеров и ноутбуков.

Следующая серия вопросов связана с критериями оценки выполненных при дистанционном обучении работ. Однако можно ограничиться и одним вопросом. Перечисленные проблемы уже позволяют сделать вывод о том, что **оценка через презентацию (блок фотографий), демонстрируемую на экране компьютера, может быть очень приблизительной и констатировать скорее наличие тех или иных работ, хотя даже это невозможно будет утверждать с достаточной долей достоверности.** Есть давно известное суждение, что в оригинале не очень хорошие работы на фотографии смотрятся чаще всего намного лучше. Этот психологический эффект создаёт объективно существующую предпосылку для завышения итоговых оценок примерно на балл. Всегда ли это на пользу процессу обучения – вопрос особый. Но у оценивающего работы по фото в нынешних условиях возникает ещё и соблазн завесить оценку ради психологического поощрения студента.

Тем, кто не занимался этим сам, может только представлять, какие трудности в работе при вводимых ограничениях испытывает тот педагог, который не имеет своего распоряжении ни смартфона, ни домашнего интернета, потому что ранее ими не пользовался ввиду отсутствия профессиональной необходимости. Он слишком хорошо знает о первейшем значении самой практической работы, а также очных консультаций и уроков и не придаёт особого значения заочным. Что можно понять по фотографиям на экране: общее примерное композиционное решение, произвести сопоставление ритмических, пластических характеристик, цветовых и тональных контрастов. Это иногда и производится таким педагогом в факультативной форме по обстоятельствам и вне домашних условий.

А теперь, имея в виду всё это, что можно сказать о статистике, собираемой по итоговым оценкам, выставляемым заочно по фото? Можно сказать только одно, что какая бы она ни была, она может показывать лишь то, что **«что-то происходит»** и не более того. Качество образования в дистанционной форме по количественным показателям этой статистики (в виде баллов) может обсуждать лишь тот, кто не имеет никакого понятия о существе дела. Статистика, иными словами, в этой ситуации полностью «оторвана» от реальности и формирует некое техническое информационное пространство, не имеющее прямого отношения к качественным показателям реального обучения. Если бы возникла статистика подал в отставку чиновников от образования по поводу неудач проведённого всеобщего эксперимента дистанционного образования – тогда был бы повод что-то обсуждать.

Можно ли было не создавать видимость учёбы, а во время ограничительных мер просто отменить многие уроки? Вероятнее всего, это не может считаться удачным решением. Чем «занять» учащихся и педагогов во время вынужденной самоизоляции? Объявить им о каникулах и отпусках, при которых они должны всё время провести в состоянии «домашнего ареста»? Это – явно не выход. Раздать студентам интерактивные отградуированные по цвету и тону плоские экраны высокого разрешения (графические планшеты-экраны) размером в лист (60x84см), а педагогу передать несколько таких экранов (в идеале количество экранов должно соответствовать числу студентов в учебной группе)? В нынешних условиях финансового обеспечения учеб-



ного процесса это – нереально, исходя из стоимости и количества необходимого оборудования. При этом проблемы обособления задач и процессов плоскостного восприятия всё же остались бы. Как и ряд других проблем.

Самым адекватным выглядит вариант раздачи студентам и педагогам лёгких защитных костюмов со встроенными фильтрами воздуха и продолжение занятий в очном формате. Творческие группы, как правило, невелики. Костюмов понадобится бы не так много. Но помимо сугубо дисциплинарной составляющей, включающей своевременную смену фильтров и пр. обязательно возник бы вопрос и ревности – желания получить такую форму учёбы многими другими студентами и педагогами разных специализаций и направлений.

Рассадка в просторной аудитории, если таковая имеется, на расстоянии полутора метров и при использовании медицинских масок возможна. А вот дезинфицирующие циркуляционные фильтры воздуха, подобные используемым в пассажирских самолётах, дороги. Как и установки дезинфицирующего пара, обрабатывающего при входе в помещение поверхность всего человека, как и вносимых объектов целиком без химического или термического их повреждения. Хотя при острой необходимости это проблемы в принципе решаемые. Вопрос только в степени их необходимости и в финансировании, которое должно соответствовать этой степени необходимости. Отмена же пленэра, то есть рисования пространственной среды на открытом воздухе с обычной рассадкой каждого обучающегося в 3-6 метрах друг от друга, то есть с заменой реальной учебной работы на опыты в духе фотореализма уже в ходе отказа от санитарных ограничений и при разрешении работы, например, открытых кафе выглядит с учебной точки зрения и с точки зрения соблюдения мер безопасности весьма тенденциозно, если не сказать провокационно.

Возможно, что лет через 50 при развитии технологий дополнительной или заместительной реальности некоторые уроки по изобразительному искусству и можно будет в альтернативном режиме проводить дистанционно. Но при нынешних ориентирах на сильно отстающие от отечественных методические модели художественного образования западных образцов и тенденциях дезорганизации художественного образования, при том, что существует тенденция снижения общего первичного художественного уровня поступающего на первые курсы контингента, а также при возрастающих проблемах с вниманием, да и просто со здоровьем среди абитуриентов необходимости в системном художественном образовании

лет через 50 вообще может не возникнуть, хотя... хотя хотелось бы быть всё же оптимистом. Хотя бы потому, что полноценное художественное образование есть основа для формирования культурного пространства и общих черт гуманистического мировоззрения в будущем.

Так называемая «цифровизация» в сфере академического художественного образования может несколько оптимизировать работу с информацией и в особенности – с административно значимыми документами. Хотя сам рост документооборота «компенсирует» какие бы то ни было удобства подобной оптимизации. Если же вести речь при использовании нынешних технологий лишь о расширении игровых форм занятости, замещающих воспитательные и образовательные, тогда как будто нет проблем. Однако даже при этом весьма напрягает ситуация, когда ряд педагогов, продолжая мучиться с дистанционной работой, обнаруживают, что пособие по безработице в 12,5 тыс. руб. (оно стало таковым для всех безработных во время внедрения ограничительных мер) выше их заработной платы. Это – парадоксальный факт. Предполагаю, что этот, мягко говоря, своеобразный факт могли отметить не только педагоги.

А не воспользоваться ли этим педагогам в следующий раз случаем, если ситуация повторится, и не уволиться ли всем разом, перейдя на пособие по безработице и освободившись от головной боли по поводу неразрешимых проблем с дистанционным обучением? Да, можно ещё не увольняться, а раздать задания, но ничего не корректировать в ходе их выполнения и ничего не оценивать в конце. Но это – уже совсем иная образовательная модель... Хотя было бы честнее и функциональнее предоставить не чиновникам и администраторам, а профессиональным преподавателям в персональном режиме решать – возможно и вести данные темы дистанционно, а в случае чрезвычайных затруднений выдавать учащимся домашние задания на весь срок и уходить на пособие по безработице или оплачиваемый отпуск – в зависимости от формы трудового договора (педагогу-художнику всегда есть на что максимально продуктивно потратить появившееся время). Печально в этой ситуации, как и во многих других случаях, в сфере образования, когда всё приводится к антифункциональным и вообще негодным шаблонам, хотя разные учебные заведения выбирали немного разные варианты адаптации к новым условиям. А вообще, подобные вопросы следует решать взвешенно и деликатно.

М. ПРЕСНЯКОВ,
преподаватель Рязанского филиала
ВШНИ (академия)

В университете транспорта можно увидеть «Красоту русского паровоза»



Действующий макет железной дороги с пассажирскими, грузовыми и скоростными поездами представили на Фестивале железнодорожных моделей в Российском университете транспорта ко Дню работника транспорта, который впервые будет отмечаться 20 ноября. Об этом сегодня сообщил проректор вуза Михаил Клёнов.

– Фестиваль «Железнодорожная модель», который открыт для всех желающих ежедневно с 11.00 до 17.00 и продлится до 28 ноября, проводится с целью популяризации железнодорож-

ного транспорта. Он проходит в трех залах Дворца культуры университета, где также представлены 50 авторских моделей копий локомотивов и вагонов, а посетители могут пройти квест на знание МЦК, – рассказал Михаил Клёнов.

Во Дворце культуры транспортного вуза посетители могут ознакомиться с деятельностью Лаборатории железнодорожного моделирования и кружка при Московской железной дороге. Для любителей прекрасного открыта фотовыставка «Красота русского паровоза».

В августе был подписан приказ Минтранса России об установлении нового профессионального праздника – Дня работника транспорта. Ежегодно он будет отмечаться 20 ноября. Соответствующее распоряжение об учреждении праздника было утверждено Председателем Правительства РФ в 2020 году.

Пресс-служба Российского университета транспорта (МИИТ)



«Поезд Победы», пройдя путь всей линии фронта от Архангельска до Крыма, вернулся в Москву. Он также проезжал особенно важное место для бауманцев – город воинской славы «Вязьма».

Именно здесь в 1941 году седьмая дивизия народного ополчения, в которую вошли студенты и преподаватели МВТУ, разрушили гитлеровские планы быстро и без особых потерь захватить Москву.

В их распоряжении были лишь трёхлинейки Мосина и невероятное чувство мужества и стойкости. Они были окружены, но не сдались и в прямом смысле «заслонили собой Москву» от врага. На месте героического подвига бауманских героев-ополченцев в мае 1980 года был открыт мемориал. Памятник представляет собой одинокую фигуру добровольца

Это нужно не мертвым, это нужно живым

Кожухаря, который бросает гранату в своего врага. И хоть фигура одинокая, на самом деле она увековечила память всех бауманцев, которые вступили в бой, зная заранее, что он будет неравным.

Много похожих примеров мужества и героизма времён Войны нам знакомы. Проходя по «Поезду Победы», в голове всплывают истории тех лет, рассказанные дедами и прадедами, книгами, учебниками истории и преподавателями. Каждый вагон позволяет перенестись во времени почти на 80 лет назад. В первом вагоне едут и веселятся обычные советские граждане: моряки, инженеры, учителя, каждый со своими планами и мыслями. Но им не суждено сбыться... Во втором вагоне показана атмосфера начала Войны – молодые солдаты и офицеры едут на фронт. Уходя в глубины поезда, мы наблюдаем страшные события – взрывы, окопы, гул самолётов, раненых солдат и спасающих их санитаров, бронепоезда, пленных, перевозимых в концлагерь в грузовых вагонах. Чтобы ещё сильнее почувствовать дух того времени, переживание, горе и победы, организаторы выставки создали собирательный образ юной советской девушки – Лидии. Язык не поворачивается назвать ее вымышленным персонажем и говорить о ней как о функции. Ее судьба – это судьба страны. Лидия делится воспоминаниями, семейной историей, опытом преодоления, опытом Победы. В 1941-м ей девятнадцать: она пошла по стопам отца и стала машинистом

паровоза. Вместе с Лидией, вместе с ее прототипами – нашими предками – мы пройдем путь от Гомеля до Москвы, от Сталинграда до Берлина.

Показана и работа научных сотрудников – химиков, физиков и математиков.

Огромный вклад в Победу внесли выпускники и преподаватели МВТУ – великие конструкторы, руководители и инженеры. Так, работы по материаловедению ученых МВТУ Сидорина, Кишкина и Акимова сделали возможным создание танковой брони, производство жаростойких сталей для лопаток турбин, сверхпрочных и сверхлегких материалов для самолетостроения. Создатели отечественной авиации: Петляков, Лавочкин, Мясищев, Сухой, Туполев. Плоды их деятельности: Пе-2 – советский пикирующий бомбардировщик Второй мировой войны, самый массовый фронтальной бомбардировщик производства СССР; Ла-5 – одномоторные истребители в 1942 г. в боях на Курской дуге продемонстрировали сокрушительное превосходство над немецкими «фокерами». Наркомом танковой промышленности и министром транспортного машиностроения стал Малышев. Другой воспитанник Училища – Устинов в годы Войны возглавлял всю оборонную промышленность страны, став в 32 года самым молодым министром в правительстве. Известнейший ученый, академик А. Савин разработал конструкции механизмов пушки танка Т-34 еще будучи студентом пятого курса Училища.

Путешествие в военные годы оканчивается в вагоне, посвященном Великой Победе! Это сидячий вагон, повторяющий интерьер второго вагона поезда.

Весна 1945 года. 1418 дней войны позади, они оставили не только шрамы на теле, но и глубокий след в душах людей, прошедших это страшное испытание. На фронт уходили молодые, порой неопытные паренки и девушки, а возвращались возмужавшие, уверенные в своей силе и правоте победители. Эта память навсегда останется и в наших сердцах. Опыт и уроки того времени должны предотвратить возможные ошибки и чудовищные действия в будущем.

С 23 ноября по 1 декабря каждый из вас может попасть в «Поезд Победы». Это уникальная иммерсивная инсталляция в движущемся составе поезда, которая с помощью скульптур, 50 видеопроекторов, 18 видеостен и 12 тач-столов воссоздает захватывающие воздушные бои и массированные танковые атаки, рисует картины походной солдатской жизни и тихие воспоминания мирного довоенного времени.

Виртуальный тур и регистрация на посещение здесь: поездпобеды.рф

Проект реализован творческой мастерской «Невский баталист» совместно с медиагруппой «Красный квадрат» при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, ОАО «Российские железные дороги» и общественной организации «Волонтеры Победы».

На церемонии прибытия поезда присутствовали: **Наталья Конева**, руководитель фонда памяти полководцев Победы, **Вячеслав Бочаров**, Первый заместитель секретаря Общественной палаты РФ, **Константин Могилевский** – председатель Правления Российского исторического общества и **Николай Макаров** – вице-президент РАН.

По материалам сайта <https://bmstu.ru/>